


Рассмотрено  
Руководитель МС  
учителей начальных классов  
МОУ «СОШ п. Тепличный»  
  
/Яковлева О.С./  
Протокол № 1  
4 августа 2018 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
МОУ «СОШ п. Тепличный»  
  
/М.Е. Деденева/  
«4» августа 2018 г.

Утверждаю  
Директор МОУ  
«СОШ п. Тепличный»  
  
/Е.В. Зеленская/  
Приказ №             
от «          » августа 2018 г.



## Адаптированная рабочая программа

срок реализации: 4 года

учебный предмет «Рисование»

для учащихся 1-4 классов

Учитель-дефектолог  
Марченко Екатерина Юрьевна

п. Тепличный  
2018 г.

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа по предмету «Рисование» составлена на основе примерной программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями) под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой – 2013 г.

### **Нормативная база**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;

### **Цели:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

### **Задачи:**

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

### **Форма организации образовательного процесса.**

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

**Декоративное рисование.** На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

**Рисование с натуры.** Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1-2 классах необходимо научить учащихся изображать по представлению отдельные предметы, простые по форме и окраске. В 3-4 классах задачей является: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими, правило перспективы. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

**Беседы об изобразительном искусстве.** Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения.

В 1-3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, разбором иллюстраций в детских книгах. На данный вид работы выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе беседы выделяются в отдельные уроки. Коррекционная работа учителя заключается в том, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы, работать над обогащением словаря и развитием речи, коррекция недостатков произношения.

Прежде чем приступить к этим занятиям, с учащимися 1 класса проводятся **Подготовительные занятия.** Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения на занятиях используется разнообразный игровой и графический материал, занятия проводятся в занимательной форме. Коррекционная работа в этот период направлена на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и др.), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод;

- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Обучение изобразительному искусству по данной АОП носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховке и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

В программе предусмотрено последовательное усложнение как практических, так и теоретических заданий. Итогами работы за год являются: участие в выставках школьного, районного а также текущие оценки, оценки за четверти и год.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

Курс «Изобразительное искусство» в начальных классах рассчитан на 135 учебных часа (1 класс – 33 часа, 2-4 классы – 34 часа в год, 1 час в неделю).

## **2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

### 3. Учебно-тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема	Часы
1.	Подготовительные упражнения	16
	Декоративное рисование	6
2.	Рисование с натуры	6
3.	Рисование на темы	5
4.	Беседы об изобразительном искусстве	2 раза в четверти по 10-15 мин.
	Всего	33

## 2 класс

№	Тема	Часы
1.	Декоративное рисование	14
2.	Рисование с натуры	13
3.	Рисование на темы	7
4.	Беседы об изобразительном искусстве	2 раза в четверти по 10-15 мин.
	Всего	34

## 3 класс

№	Тема	Часы
1.	Декоративное рисование	11
2.	Рисование с натуры	11
3.	Рисование на темы	8
4.	Беседы об изобразительном искусстве	4
	Всего	34

## 4 класс

№	Тема	Часы
1.	Декоративное рисование	10
2.	Рисование с натуры	12
3.	Рисование на темы	5
4.	Беседы об изобразительном искусстве	7
	Всего	34

## 4.Содержание программы

### 1 класс

**Подготовительные упражнения -16 часов.** Волшебная школа рисования. Форма и цвет. Форма и величина. Рисуем линиями. Что можно нарисовать прямыми линиями? Радуга-дуга Что можно нарисовать круглыми линиями? Что бывает круглым и овальным?

Дорожные знаки. По следам точек. Рисуем узоры по клеткам. Украсим браслеты узором. Геометрический узор. Гирлянда для ёлки. Шарфик для снеговика. Ёлочные игрушки. **Рисование на темы-5 часов.** Ветка ели с игрушками. Беседа по картинам на тему «Зима». Рисование на тему «Снеговик». Иллюстрация к сказке «Колобок». Вечный огонь. Воздушные шары.

Рисование с натуры-6. часов. Варежки снегурочки. Башня московского кремля. Мои игрушки – пирамидка. Государственный флаг РФ. Мои игрушки – мяч, ведро. Мои игрушки – мяч, ведро.

**Декоративное рисование -6 часов.** Узор для открытки ко дню Защитника Отечества. Узор для открытки ко дню 8 Марта. Беседа на тему «Дымковские игрушки». Узор для закладки. Беседа на тему «Русский орнамент». Пояс для царевны. Украшение платка. Беседа по иллюстрациям к сказке «Три медведя». Расписная тарелка

## **2 класс.**

### **Декоративное рисование -14 часов.**

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление узора в полосе. Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. Рисование узора для коврика. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике. Рисование узора в круге. Знакомство с народными промыслами (городецкая роспись). Декоративное рисование орнамента в круге. Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях). Рисование узора в полосе. Декоративное рисование узора для косынки треугольной формы. Рисование узора в круге - расписная тарелка. Рисование узора в круге. Рисование узора в полосе. Беседа по картинам (народные сказки). Расписной чайник. Узор любого промысла изучаемого в течении года.

### **Рисование с натуры -13 часов.**

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Рисование с натуры веточки ели. Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). Рисование с натуры рамки для картины. Рисование с натуры игрушки рыбки. Рисование с натуры портфеля. Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. Рисование с натуры весенних цветов.

### **Рисование на темы -7 часов**

Рисование на тему «Деревья осенью». Веточка с елочными игрушками. Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!" Рисование на тему: "Снеговик". Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей». Рисование на тему: "12 апреля - День космонавтики". Декоративное оформление открытки «ракета».

## **3класс**

### **Декоративное рисование -11 часов**

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование узора из цветов. Рисование шахматного узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование основных элементов орнамента. Узор для гжельской тарелки. Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля». Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование узора из растительных форм в полосе.

### **Рисование с натуры -11 часов**

Рисование с натуры осенних листьев. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева). Рисование с натуры морских сигнальных флажков. Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. Рисование с натуры



игрушечного домика. Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры кубика. Рисование с натуры мяча. Рисование с натуры игрушки-вертолета. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование с натуры весенней веточки. Рисование с натуры куста земляники с цветами.

#### **Рисование на темы- 8 часов**

Рисование осени. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Рисование на тему «Нарядная ёлка». Рисование на свободную тему. Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики». Рисование на тему «Деревья весной». Рисование весенних цветов.

Рисование на свободную тему.

#### **Беседы - 4 часа.**

Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели». Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»). Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).

### **4класс**

#### **Декоративное рисование -12 часов**

Оформление открыток ко дню Учителя. «Сказочная избушка». Украшение узором наличников. «Узорный столик». Рисование узора «Бабушкин платок». Украшение расписной тарелки к новогоднему столу. Панно «Снежинки». Украшение листка календаря к празднику 8 Марта. «Расписное блюдо». Расписывание тарелки гжелью. «Барыня» русский народный промысел. «Узорная салфетка» (квадратная форма)

#### **Рисование с натуры -7часов**

Рисование простого натюрморта «Дары осени». «Листопад». Рисование игрушки грузовика. «Новогодний натюрморт». Рисование с натуры фигурных коньков. Рисование с натуры игрушки сложной формы. Рисование с натуры предметов конструктивной формы

#### **Рисование на темы- 8 часов**

Наброски овощей и фруктов. «Мой любимый сказочный герой». Рисование по заданной теме: «Городской транспорт». «Спортивный инвентарь». «Домики для птиц». Рисование птиц (по представлению). «Космические корабли в полете». Рисование на свободную тему.

#### **Беседы - 7 часа.**

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство - резьба по дереву». «Художники и мастера РК»: Экскурсия в выставочный зал. Беседа на тему «Золотая хохлома». Беседа по картинам на тему «Зимние виды спорта». Беседа на тему «Весенние пейзажи». Беседа на тему «Жостовская роспись». Беседа на тему «Искусство гжели»

## **5. Календарно-тематическое планирование.**

### **1 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1 четверть 9 ч				
1	Волшебная школа рисования	1		
2	Форма и цвет	1		
3	Форма и величина	1		
4	Рисуем линиями	1		

5	Что можно нарисовать прямыми линиями?	1		
6	Радуга-дуга	1		
7	Что можно нарисовать круглыми линиями?	1		
8	Что бывает круглым и овальным?	1		
9	Дорожные знаки	1		
	2 четверть 7ч			
10	По следам точек	1		
11	Рисуем узоры по клеткам	1		
12	Украсим браслеты узором			
13	Геометрический узор	1		
14	Гирлянда для ёлки	1		
15	Шарфик для снеговика	1		
16	Ёлочные игрушки	1		
	3 четверть 19 ч			
17	Ветка ели с игрушками	1		
18	Варежки снегурочки	1		
19	Беседа по картинам на тему «Зима». Рисование на тему «Снеговик»	1		
20	Узор для открытки ко дню Защитника Отечества	1		
21	Башня московского кремля	1		
22	Узор для открытки ко дню 8 Марта	1		
23	Мои игрушки - пирамидка	1		
24	Беседа на тему «Дымковские игрушки». Узор для закладки	1		
25	Иллюстрация к сказке «Колобок»	1		
	4 четверть 8 ч.			
26	Беседа на тему «Русский орнамент». Пояс для царевны.	1		
27	Украшение платка	1		
28	Государственный флаг РФ	1		
29	Вечный огонь	1		
30	Воздушные шары	1		
31	Беседа по иллюстрациям к сказке «Три медведя». Расписная тарелка	1		
32	Мои игрушки – мяч, ведро.			
33	Ветка с листочками.	1		

## 2класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1 четверть 9ч				
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1		
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1		
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1		
4	Самостоятельное составление узора в полосе.	1		

5	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1		
6	Рисование узора для коврика.	1		
7	Рисование на тему «Деревья осенью».	1		
8	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1		
9	Рисование узора в круге.	1		
2 четверть 7ч				
10	Знакомство с народными промыслами (городецкая роспись). Декоративное рисование орнамента в круге.	1		
11	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях).	1		
12	Рисование с натуры веточки ели.	1		
13	Рисование с натуры праздничных флажков.	1		
14	Рисование с натуры елочных украшений.	1		
15	Веточка с елочными игрушками	1		
16	Рисование поздравительной открытки "С Новым годом!"	1		
3 четверть 10ч				
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1		
18	Рисование на тему: "Снеговик".	1		
19	Рисование с натуры рамки для картины.	1		
20	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1		
21	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1		
22	Рисование с натуры портфеля.	1		
23	Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1		
24	Декоративное рисование узора для косынки треугольной формы.	1		
25	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности!»	1		
26	Рисование узора в круге - расписная тарелка.	1		
4 четверть 7ч				
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного конструктора.	1		
28	Рисование на тему: "12 апреля - День космонавтики".	1		
29	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1		
30	Декоративное оформление открытки «ракета»	1		
31	Рисование узора в полосе. Знакомство с гжелью.	1		
32	Рисование узора в круге.	1		
33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки).	1		
34	Расписной чайник. Узор любого промысла изучаемого в течении года.			
	Всего	34ч		

### 3 класс

№	Тема раздела	Кол-	Дата
---	--------------	------	------

	Тема урока	во часо в	План	Факт
1 четверть 8ч				
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1		
2	Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).	1		
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1		
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1		
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	1		
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева).	1		
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1		
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1		
2 четверть 8ч				
9	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.			
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа. Рисование основных элементов орнамента.	1		
14	Узор для гжельской тарелки.	1		
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	1		
16	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1		
3 четверть 10 ч.				
17	Рисование с натуры кубика.	1		
18	Рисование с натуры мяча.	1		
19	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1		
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1		
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1		
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета.	1		
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		
24	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1		
25	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		
26	Рисование на свободную тему.	1		
4 четверть 7 ч.				
27	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».	1		
28	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	1		
29	Рисование с натуры весенней веточки.	1		
30	Рисование на тему «Деревья весной»	1		
31	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1		
32	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»).			
33	Рисование весенних цветов.	1		

34	Рисование на свободную тему.	1		
----	------------------------------	---	--	--

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1 четверть 9 ч				
1	Наброски овощей и фруктов.	1		
2	Рисование простого натюрморта «Дары осени»	1		
3	«Листопад». Рисование осенних листьев	1		
4	Рисование ветки рябины	1		
5	Оформление открыток ко дню Учителя	1		
6	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство - резьба по дереву».	1		
7	«Сказочная избушка». Украшение узором наличников	1		
8	«Узорный столик» .	1		
9	«Художники и мастера РК»: Экскурсия в выставочный зал.	1		
2 четверть 7ч				
10	Беседа на тему «Золотая хохлома»	1		
11	Рисование узора «Бабушкин платок».	1		
12	«Мой любимый сказочный герой».			
13	Рисование игрушки грузовика.	1		
14	Рисование по заданной теме«Городской транспорт»	1		
15	Украшение расписной тарелки к новому году столу.	1		
16	«Новогодний натюрморт»	1		
3 четверть 19 ч				
17	Панно «Снежинки»	1		
18	Беседа по картинам на тему «Зимние виды спорта»	1		
19	«Спортивный инвентарь»	1		
20	Рисование с натуры фигурных коньков	1		
21	Рисование с натуры игрушки сложной формы	1		
22	Украшение листка календаря к празднику 8 Марта	1		
23	«Домики для птиц»	1		
24	Рисование птиц (по представлению )	1		
25	Беседа на тему «Весенние пейзажи»	1		
4 четверть 8 ч.				
26	«Космические корабли в полете»	1		
27	Беседа на тему «Жостовская роспись»	1		
28	«Расписное блюдо»	1		
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы	1		
30	Беседа на тему «Искусство гжели »	1		
31	Расписывание тарелки гжелью.	1		
32	«Барыня» русский народный промысел.			
33	«Узорная салфетка» (квадратная форма)	1		
34	Рисование на свободную тему.			

**6.Список литературы, использованной при разработке программы:**

### **Учебно - методическое обеспечение.**

1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
2. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.
5. Компьютер.
6. Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.
7. Интерактивная доска.
8. Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству.
9. Презентации, фильмы о художниках.
10. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.