

Рассмотрено
Руководитель МС
учителей начальных классов
МОУ «СОШ п. Тепличный»

/Яковлева О.С./
Протокол № 1
11 августа 2018 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
МОУ «СОШ п. Тепличный»

/М.Е.Деденева/
31 августа 2018 г.

Утверждаю
Директор МОУ
«СОШ п. Тепличный»
/Е.В. Золотская/
Приказ № 11
01 августа 2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

срок реализации: 4 года

учебный предмет «Литературное чтение»
для учащихся 1-4 классов

Учителя начальных классов
МОУ «СОШ п. Тепличный»

п. Тепличный
2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская «Литературное чтение. 1- 4 классы» Москва «Просвещение» 2015; основной образовательной программы школы и базисного учебного плана. Курс реализуется в рамках УМК «Школа России»

Цели обучения литературному чтению:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

- развитие у учащихся способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитие творческого и воссоздающего воображения учащихся и особенно ассоциативного мышления;
- развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений, воспитание художественного вкуса;

- формирование нравственного представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащение чувственного опыта ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формирование эстетического отношения ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении книг, развитие интереса к самостоятельному литературному творчеству
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование читательской самостоятельности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребёнка;
- обеспечение развития речи школьников, формирование навыка чтения и речевых умений;
- формирование умения работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драма.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе фольклорных и классических произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно

пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Работа с текстом художественного произведения. На уроках совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности, обеспечивая полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Результаты освоения учебного процесса

Личностными результатами обучающихся являются:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование личного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха учебной деятельности и способности действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами обучающихся являются:

подготовительный период

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

основной период

- 1) понимание лит-ры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику разных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить на части, озаглавливать их, составлять план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Формирование универсальных учебных навыков

1 класс

Регулятивные _____ **Учащиеся научатся:**

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели* изучения темы, представленные на имуцтитулах, *обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

Познавательные **Учащиеся научатся:**

- осуществлять простейшие логические операции:

сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, соответствующие представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные **Учащиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе;

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.
- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект более точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Регулятивные Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- составлять и предлагать план работы (план изучения темы урока) по решению учебной задачи урока в группе или паре;
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

Познавательные Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочников;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *сравнивать мотивы поступков героев произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*

Коммуникативные Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии, Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

3 класс

Регулятивные Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверять свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в группе или паре, предлагать план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); | определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью шкал, значков + и -,?);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными потребностями и интересами;
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

Познавательные* _____ **Учащиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

Коммуникативные* _____ **Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из произведений, доказывая свою точку зрения;*

4 класс

Регулятивные _____ **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой (парой), предлагать свой план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать её с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные* _____ **Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе и оригинальные, по прочитанному произведению;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе **при 5-дневной неделе** выделяется 517 ч. В 1 классе – 132 ч (4 ч. в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1 класс Азбука

1. Азбука. 1 кл. в 2-х ч. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2016
2. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Горещкий В.Г.
3. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителя общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
4. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. «Школа России». Поурочные разработки по обучению грамоте 1 класс
5. Таблицы по обучению грамоте 1 класс. Алфавит в загадках, пословицах.
6. Таблица «Русский алфавит»
7. Набор звуковых схем (модель-аппликация)
8. Звукобуквенная лента (модель-аппликация)
9. Диск CD-ROM Аудиоучебник для 1 класса «Секреты русского языка (гласные, согласные, слоги)
10. Диск CD-ROM Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия

1 класс Литературное чтение

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 20016г.
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 20016 г.
3. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс. М.: Просвещение, 20014 г
4. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- 128 с. М.: Издательство Просвещение, 20015 г.
5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. – М.: Просвещение, 20014 г.

2 класс

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 20017г.
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 20017 г.
3. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- 128 с. М.: Издательство Просвещение, 20015 г.
4. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению (УМК «Школа России» Л.Ф. Климановой и др.) – М.: ВАКО 2013
5. Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс
6. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2014

3 класс

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение,
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение,
3. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- 128 с. М.: Издательство Просвещение, 20015 г.
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

4 класс

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение,
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение,
3. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- 128 с. М.: Издательство Просвещение, 20015 г.
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс

Информационно-коммуникативные средства:

1. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Литературное чтение 1, 2, 3, 4 класс».
2. .В. Шубина Литературное чтение, 1 - 4 кл: КИМ – М.: Издательство «Экзамен» 2014 – 80 с

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.Nachalka.com>.
2. <http://www.viku.rdf.ru>.
3. <http://www.rusedu.ru>.
4. <http://school-collection.edu.ru/>

Количество итоговых работ по литературному чтению

Четверть	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Всего	
	Провер. (тесты)	Контр.								
I	-	-		1		1		1		3
II	-	-								-
III	-	-								-
IV	-	1	11	1	12	1	12	1	41	4
ГОД	6	1	11	2	12	2	12	2	41	7

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС Азбука (92 ч)

Добукварный период (14 часов) «Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слово и слог. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы *А, а*. Гласный звук [о], буквы *О, о*. Гласный звук [и], буквы *И, и*. Гласный звук [ы], буква *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

Букварный период (58 часов) Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Согласные звуки [т], [тϕ], буквы *Т, т*. Согласные звуки [л], [лϕ], буквы *Л, л*. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Гласные буквы *Е, е*. Буква *Е* – показатель мягкости согласных. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Гласные буквы *Я, я*. Гласные буквы *Я, я*. Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*.

Послебукварный период (20 часов) Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи», В. Берестов «Читалочка» Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь». А. С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. Л. Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Поучительные рассказы для детей К. И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского. К. И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». В. В. Бианки «Первая охота». С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М. М. Пришвин «Предмайское утро». «Глоток молока» Творчество А. Барто, Творчество С. В. Михалкова Весёлые стихи Б. Заходера, Творчество В. Д. Берестова Проект «Живая Азбука». Наши достижения. Проверим свои знания

1 КЛАСС Литературное чтение (40 ч)

Вводный урок – 1 ч

Жили-были буквы – 5 ч Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы - 8 ч Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель – 6 ч Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез - 8 ч Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья – 8 ч Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших – 4 ч Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров. **Резервные уроки – 4 ч**

2 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок – 1 ч

Самое великое чудо на свете – 2 ч Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество – 12 ч Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень – 7 ч Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели - 15 ч А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших - 10 ч Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов – 9 ч Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя Люблю природу русскую».

Люблю природу русскую. Зима - 10 ч И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям - 22 ч Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья - 13 ч В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна - 9 ч Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина.

И в шутку и всерьез - 12 ч Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран - 12 ч Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горо- шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). **Резервные уроки 2 часа**

3 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок - 1 час

Самое великое чудо на свете - 4 ч. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество – 16 ч Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь №1 - 12 ч Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели - 20 ч А.С.Пушкин. («За весной красотой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь №2 - 6 ч Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник...»).

Литературные сказки - 8 ч Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка- путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы - 8 ч М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь №1 - 5 ч С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое – 16 ч М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь №2 - 7 ч С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов - 9 ч «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература - 10 ч Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Повторение – 2 часа

4 КЛАСС (102 ч)

Вводный урок – 1 ч

Былины. Летописи. Жития – 7 ч О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики – 16 ч П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь – 8 ч Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки – 12 ч В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час – 9 ч Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства – 7 ч Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь – 5 ч В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы – 9 ч Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь – 4 ч Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина – 8 ч И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия – 6 ч Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература – 10 ч Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование
1 класс Азбука

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во уроков
	план	факт		
Добукварный период (14 часов)				
1			«Азбука» – первая учебная книга.	1
2			Речь устная и письменная. Предложение	1
3			Слово и предложение.	1
4			Слово и слог.	1
5			Ударение. Ударный слог.	1
6			Звуки в окружающем мире и в речи.	1.
7			Звуки в словах. Гласные и согласные звуки.	1
8			Слог-слияние.	1
9			Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10			Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11			Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12			Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13			Гласный звук [ы], буква ы.	1
14			Гласный звук [у], буквы У, у.	1
Букварный период (58 часов)				
15(1)			Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
16(2)			Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17(3)			Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18(4)			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
19(5)			Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
20-21 (6-7)			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2
22(8)			Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
23(9)			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
24-25(10-11)			Гласные буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости согласных	2
26-27(12-13)			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2

28(14)			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
29(15)			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
30(16)			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
31(17)			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
32(18)			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
33(19)			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
34(20)			Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
35(21)			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
36(22)			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
37(23)			Гласные буквы Я, я.	1
38(24)			Гласные буквы Я, я.	1
39(25)			Гласные буквы Я, я.	1
40(26)			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
41(27)			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
42(28)			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
43(29)			Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
44(30)			Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
45(31)			Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
46-47(32-33)			Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2
48(34)			Закрепление изученного материала	1
49(35)			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
50(36)			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
51(37)			Гласные буквы Ё, ё.	1
52 (38)			Гласные буквы Ё, ё.	1
53 (39)			Звук [й'], буквы Й, й.	1
54 (40)			Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с буквой й	1
55 (41)			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
56 (42)			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
57 (43)			Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х	1
58 (44)			Гласные буквы Ю, ю.	1
59 (45)			Гласные буквы Ю, ю. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1

60 (46)		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
61 (47)		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
62 (48)		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
63 (49)		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
64 (50)		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
65 (51)		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
66 (52)		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
67 (53)		Согласные	1
68 (54)		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
69-70 (55-56)		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2
71 (57)		Закрепление изученного материала	1
72 (58)		Русский алфавит.	1
Послебукварный период (20 часов)			
73 (1)		Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи», В.Берестов «Читалочка»	1
74 (2)		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения.	1
75 (3)		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
76 (4)		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
77 (5)		В. Крупин «Первый букварь».	1
78 (6)		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
79 (7)		Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
80 (8)		К.Д. Ушинский-великий педагог и писатель. Поучительные рассказы для детей	1
81 (9)		К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского.	1
82 (10)		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
83 (11)		В.В. Бианки «Первая охота».	1
84 (12)		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
85 (13)		М.М. Пришвин «Предмайское утро». «Глоток молока»	1
86 (14)		Творчество А. Барто,	1
87 (15)		Творчество С.В. Михалкова	1
88 (16)		Весёлые стихи Б. Заходера,	1
89 (17)		Творчество В. Д. Берестова	1
90 -91 (18-19)		Проект «Живая Азбука».	2
92 (20)		Наши достижения. Проверим свои знания	1

1 класс Литературное чтение

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
Вводный урок	1	Введение. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».(с. 3-4,9-10)	1		
Жили-были буквы	5	Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». В. Данько(с.5-8), С.Чёрный (с.11), стр. 28	1		
		Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет», Г. Сапгир «Про медведя»	1		
		Стихотворения М. Бородинской, И. Гамазковой	1		
		Как хорошо уметь читать. Стихи И. Гамазковой, С. Маршака	1		
		Проверим себя.	1		
Сказки, загадки, небылицы	8	«Теремок»	1		
		«Рукавичка»	1		
		Загадки, небылицы «Петух и собака»	1		
		Русские народные песенки и потешки, Английские народные песенки	1		
		Сказки А.С.Пушкина	1		
		«Петух и собака»	1		
		Сказки К. Ушинского	1		
		Проверим себя.	1		
Апрель, апрель, звенит капель!	6	Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	2		
		Стихотворения. И. Токмаковой Е. Трутневой.	2		
		Сочинение загадок. Проект: «Составляем сборник загадок».	1		
		Защита проекта. Проверим себя.	1		
И в шутку и в серьёз	8	Стихотворения И. Токмаковой, Г. Кружкова, Я. Тайца, К. Чуковского.	2		
		Стихотворения К. Чуковского, Н. Артюховой О. Дриза.	2		
		Стихотворения И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского, М. Пляцковского	3		
		К.Ушинский. Проверим себя.	1		
Я и мои друзья	8	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	2		
		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова. Акима, Ю. Энтина.	2		
		Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю.	2		

		Энтина.			
		Проект: «Наш класс — дружная семья». Проверим себя.	2		
О братьях наших меньших	4	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1		
		Рассказы В. Осеевой.	1		
		Контрольная работа.	1		
		Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1		
2 класс					
Введение	1	Вводный урок	1		
Самое великое чудо на свете	2	. Р. С. Сеф «Читателю»	1		
		«Стартовая диагностическая работа» Р/т С.4 - 6	1		
Устное народное творчество	12	Русские народные песни.	1		
		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1		
		Загадки, пословицы и поговорки.	1		
		Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		
		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		
		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
		Русская народная сказка «Каша из топора».	1		
		Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1		
		А. А. Шибаев «Вспомни сказку»	1		
		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1		
		Проверим себя.			
Люблю природу русскую. Осень	7	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1		
		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила»	1		
		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	1		
		С. Есенин «Закружилась листва золотая» В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»	1		
		В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1		
		М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1		

		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.» Проверим себя.	1		
Русские писатели	15	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1		
		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1		
		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...», «Зима! Крестьянин торжествуя	1		
		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2		
		И. А. Крылов	1		
		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1		
		И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1		
		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
		Л. Н. Толстой «Филипок»	2		
		Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1		
		Л. Н. Толстой «Котёнок»	1		
		Разноцветные страницы.	1		
		Обобщающий урок по теме «Русские писатели» Проверим себя.	1		
О братьях наших меньших	10	Н. И. Сладков «Они и мы».	1		
		А. А. Шibaев «Кто кем становится?»			
		Б. Заходер «Плачет киска ...»	1		
		И. Пивоварова «Жила-была собака ...»			
		В. Берестов «Кошкин щенок	1		
		М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
		Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
		Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1		
		В. В. Бианки «Музыкант»	1		
		В. В. Бианки «Сова»	1		
		Разноцветные страницы	1		
		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших» Проверим себя.	1		
Из детских журналов	9	Знакомство с детскими журналами.	1		
		Д. Хармс «Игра»	1		
		Д. Хармс «Вы знаете?...»	1		
		Д. Хармс «Весёлые чижи»	1		

		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1		
		Ю. Д. Владимиров «Чудаки».	1		
		А. И. Введенский «Учёный Петя»	1		
		А. И. Введенский «Лошадка»	1		
		Д. Хармс «Весёлый старичок»	1		
		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Проверим себя.	1		
Люблю природу русскую. Зима	10	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1		
		И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...»	1		
		К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая			
		Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах ...»	1		
		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»			
		С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	1		
		Русская народная сказка «Два мороза»	2		
		С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1		
		А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1		
		С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»			
		Разноцветные страницы	1		
		Обобщающий урок Проверим себя.	1		
Писатели – детям	22	К. И. Чуковский	1		
		К. И. Чуковский «Путаница»	1		
		К. И. Чуковский «Радость»	1		
		К. И. Чуковский «Федорино горе»	1		
		С. Я. Маршак	1		
		С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1		
		С. В. Михалков	1		
		С. В. Михалков «Мой секрет»	1		
		С. В. Михалков «Сила воли»	1		
		С. В. Михалков «Мой щенок»	1		
		А. Л. Барто «Верёвочка»	1		
		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1		
		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1		
		Н. Н. Носов «Затейники»	2		

		Н. Н. Носов «живая шляпа»	2		
		Н. Н. Носов «На горке»	1		
		Проект. Скороговорки	2		
		Обобщающий урок Проверим себя.	1		
Я и мои друзья	13	Я и мои друзья. Развитие речи.	1		
		В. Д. Берестов «За игрой» Э. Э. Мошковская «я ушёл в свою обиду»	1		
		В. Д. Берестов «Гляжу с высоты» В. В. Лунин «Я и Вовка»	1		
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2		
		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	2		
		В. А. Осеева «Волшебное слово»	2		
		В. А. Осеева «Хорошее»	1		
		В. А. Осеева «Почему?»	1		
		Е. А. Благинина «Простокваша» В. Н. Орлов «На печи»	1		
		Обобщающий урок Проверим себя.	1		
Люблю природу русскую. Весна	9	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1		
		Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1		
		А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1		
		А. А. Блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1		
		И. А. Бунин «Матери»	1		
		А. Н. Плещеев «В бурю»	1		
		Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1		
		И. М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок	1		
		Проверим себя.	1		
И в шутку, и всерьез	12	«Мозговая атака». Развитие речи.	1		
		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		
		Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1		
		Э. Н. Успенский «Чебурашка»	2		
		Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»,	2		

		«Память»			
		В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1		
		И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		
		Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1		
		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок	1		
Литература зарубежных стран	12	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1		
		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1		
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1		
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1		
		Ш. Перро «Кот в сапогах»	2		
		Ш. Перро «Красная Шапочка»	2		
		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2		
		Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		
		Контрольная работа.	1		
Резервные уроки	2		2		

3 класс

Вводный урок	1	Введение.	1		
Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	3		
		Стартовая диагностика.	1		
Устное народное творчество	16	Русские народные песни.	4		
		Сказки.	11		
		Проект. Проверим себя.	1		
Поэтическая тетрадь 1.	12	Стихи Ф. Тютчева, Ф. Фета, И. Никитина, И. Сурикова	11		
		Проверим себя.	1		
Великие русские писатели.	20	А.Пушкин	9		
		И.Крылов.	3		
		М.Лермонтов.	2		
		Л.Толстой.	4		
		Великие русские писатели. Проверим себя.	2		
Поэтическая тетрадь	6	Стихи Н. Некрасова, К. Бальмонта, И. Бунина.	6		
Литературные сказки.	8	Д.Мамин-Сибиряк.	3		

		В.Гаршин.	2		
		В.Одоевский.	2		
		Литературные сказки. Проверим себя.	1		
Были-небылицы.	8	Были-небылицы.	1		
		М.Горький.	2		
		К.Паустовский.	2		
		А.Куприн.	2		
		Были-небылицы. Проверим себя.	1		
Поэтическая тетрадь 1.	5	С.Черный.	2		
		А.Блок.	1		
		С.Есенин.	1		
		Были-небылицы. Проверим себя.	1		
Люби живое.	16	Люби живое.	1		
		М.Пришвин.	1		
		И.Соколов-Микитов.	2		
		В.Белов.	2		
		В.Бианки.	2		
		Б.Житков.	3		
		В.Дуров.	1		
		В.Астафьев.	1		
		В.Драгунский.	1		
		Люби живое. Проверим себя.	2		
Поэтическая тетрадь 2.	7	С.Маршак.	2		
		А.Барто.	1		
		С.Михалков.	1		
		Е.Благинина.	1		
		Поэтическая тетрадь 2. Проверим себя.	2		
Собирай по ягодке - наберешь кузовок.	12	Б. Шергин Собирай по ягодке - наберешь кузовок.	2		
		А.Платонов.	4		
		М.Зощенко.	2		
		Н.Носов.	2		

		В. Драгунский.	1		
		Собирай по ягодке - наберешь кузовок. Проверим себя.	1		
По страницам детских журналов.	9	По страницам детских журналов.	1		
		Л. Кассиль.	1		
		Ю. Ермолаев.	2		
		Г. Остер.	2		
		Р. Сеф.	1		
		По страницам детских журналов Проверим себя.	2		
Зарубежная литература.	10	Зарубежная литература.	1		
		Мифы Древней Греции	2		
		Г. Х. Андерсен.	3		
		Зарубежная литература.	2		
		Проверим себя.	1		
Повторение	2	Повторение пройденного материала за курс третьего класса	1		
		Итоговая контрольная работа.	1		
4 класс					
Вводный урок	1		1		
Летописи. Былины. Жития	7	Летописи	4		
		Былины	2		
		Жития	2		
		Стартовая диагностика	1		
Чудесный мир классики	15	П. П. Ершов	3		
		А. С. Пушкин	3		
		М. Ю. Лермонтов	3		
		Л. Н. Толстой	3		
		А. П. Чехов	2		
		Обобщение. Проверим себя.	1		
Поэтическая тетрадь	6		6		
Литературные сказки	12	В. Ф. Одоевский	3		
		В. М. Гаршин	3		
		П. П. Бажов	3		
		С. Т. Аксаков	3		

		Обобщение Проверим себя.	1		
Делу время – потехе час	8	Е.Л. Шварц	2		
		В. Ю. Драгунский	3		
		В. В. Голявкин	2		
		Обобщение	1		
Страна детства	6	Б. С. Житков	2		
		К. Г. Паустовский	2		
		М.М. Зощенко	1		
		Обобщение. Проверим себя.	1		
Поэтическая тетрадь	5		5		
Природа и мы	10	Д.Н. Мамин-Сибиряк	2		
		А. И. Куприн	2		
		М. М. Пришвин	2		
		Е.И. Чарушин	1		
		В. П. Астафьев	2		
		Обобщение Проверим себя.	1		
Поэтическая тетрадь	8		8		
Родина	9		9		
Страна Фантазия	5	Е. С. Велтистов	2		
		К. Булычёв	2		
		Обобщение Проверим себя.	1		
Зарубежная литература	9	Дж. Свифт	2		
		Г.-Х. Андерсен	3		
		М.Твен	2		
		С.Лагерлеф	2		
Повторение.	1	Итоговая контрольная работа	1		

Контрольные измерительные материалы по литературному чтению

Пояснительная записка

Контрольные измерительные материалы по литературному чтению предназначены для учащихся 1-4 классов, обучающихся по УМК «Школа России». Данные контрольные измерительные материалы соответствуют темам учебника «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.). Задания составлены в полном соответствии с требованиями ФГОС, включают задания на проверку техники чтения обучающихся и анализа понимания прочитанного текста, знаний литературоведческих понятий, на развитие приёмов мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Данные контрольные измерительные материалы позволяют учителю:

- ✓ проанализировать глубину знаний и понимание учащимися изученного материала;
- ✓ скорректировать дальнейшую работу с учащимися по ликвидации пробелов в знаниях;
- ✓ объективно оценить результаты работы;
- ✓ повторить пройденный материал;
- ✓ углубить и систематизировать знания учащихся

В ходе проведения работ определяется уровень формирования УУД:

Личностные: чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Познавательные: работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.

Коммуникативные: оценивание чужих поступков, самостоятельное определение общих правил поведения, находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Структура контрольных измерительных материалов соответствует структуре аналогичных ЕГЭ. КИМы включают диагностические тесты и контрольные работы. На проведение тестирования отводится 10-15 минут по окончании изучения темы курса, контрольные работы, проводятся два раза в год (стартовая и итоговая), на выполнение каждой работы отводится весь урок.

Каждая работа представлена для учителя с учетом правильных ответов и баллов к каждому заданию. Прилагается таблица оценивания работ.

Критерии оценки проверочных работ по литературному чтению

Темп и оценивание техники чтения

<i>Класс</i>	<i>1-й класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
I четверть	5-10 сл/м	25-30 сл/м	50-54 сл/м	70-74 сл/м
II четверть	11-15сл/м	31 -40 сл/м	55-60 сл/м	75-80 сл/м
III четверть	16-24 сл/м	41-45 сл/м	61-69 сл/м	81-90 сл/м
IV четверть	25-30 сл/м	46-50 сл/м	70-75 сл/м	91 -95 сл/м

Контрольное чтение:

«5» - плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев;

«4» - плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющих на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы;
 «3» - послоговое чтение либо плавное чтение с серьёзными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьёзные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя;
 «2» - медленное чтение с серьёзными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьёзные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.

Структура тестов.

Все задания представлены в трёх уровнях сложности (А – базовый уровень, В – усложнённый уровень, С – уровень повышенной сложности) и в двух равноценных вариантах. Задания А, В, С предлагаются всем учащимся класса без исключения.

Оценивание тестовых заданий:

Задания уровня А оцениваются в 1 балл.

Задания уровня В оцениваются в 2 балл.

Задания уровня С оцениваются в 3 балла (задания этого уровня в 2 – 4 классах предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

При подведении итогов тестовых заданий и контрольных работ рекомендуется придерживаться следующих критериев:

%т максимальной суммы баллов	Уровень усвоения	Оценка	Знаковая система
91 – 100 %	Высокий уровень (тема усвоена)	отлично	+
75 – 91 %	Выше среднего уровня (тема усвоена с незначительными недочётами)	хорошо	=
50 – 74 %	Средний уровень (тема усвоена слабо, в неполном объёме)	удовлетворительно	-
Менее 50 %	Низкий уровень (тема не усвоена)	неудовлетворительно	!!

Знаковая система имеет место при оценивании заданий в связи с тем, что учащимся в 1-м классе отметки не выставляются.

Литература

1. Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение: Учебники для 1 кл.: В 1 ч.; 2 кл. 3 кл., 4 кл.: В 2 ч. -8 изд., -Москва: Издательство «Просвещение» 2017.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – Москва: Издательство «Просвещение» 2017 г
3. Шубина Г.В. Литературное чтение. 1 класс: КИМ – М.: Издательство «Экзамен»2017
4. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс, 3 класс, 4 класс. – М.: ВАКО, 2014
5. Узорова О.В., Нефёдова Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ – Астрель, 2014

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Вводный урок		
2	Жили – были буквы	1	
3	Сказки, загадки, небылицы	1	
4	Апрель, апрель! Звенит капель	1	
5	И в шутку и всерьез	1	
6	Я и мои друзья	1	
7	О братьях наших меньших	1	
8	Резервные уроки		Итоговая контрольная работа

Тест №1 Жили-были буквы Вариант I

A1. Укажи, что умеют делать гласные буквы.

- 1) Свистеть 3) рычать
2) Жужжать 4) петь

**A2. Закончи строчки из стихотворения И. Гамазковой и Е. Григорьевой «Живая азбука»
Жарким летом по горам**

В шубе бегают ...

- 1) варан 3) катамаран
 2) баран 4) козёл

A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.

- 1) ж-ж 3) ш-ш
2) з-з 4) р-р

B1. Отметь, какая буква у слова сыр посередке.

- 1) э 3) а
2) ы 4) у

C1. Укажи, чему учит детей стихотворение С Маршака «Автобус номер двадцать шесть»

- 1) не быть ужом 3) не быть медведем
2) не быть удавом 4) быть вежливым

Вариант II

A1. Укажи, что не умеют делать согласные буквы.

- 1) свистеть 3) рычать
2) жужжать 4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука»

Куда ведёт подземный ход

Об этом знает только...

- 1) крот 3) народ
2) грот 4) огород

A3. Укажи, какие звуки издают тигры

- 1) ж-ж 3) ш-ш
 2) з-з 4) р-р

B 1. Отметь, какая буква усердно чистит зубы

- 1) ш 3) щ
 2) ч 4) ц

С1. Укажи, чему учит детей стихотворение С Маршака «Автобус номер двадцать шесть»

- 1) не быть ежом 3) не быть медведем
 2) не быть удавом 4) быть воспитанным

Ответы к тесту № 1 «Жили-были буквы»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	4	2	1	2	4
II	4	1	4	3	4

Тест 2

Сказки, загадки, небылицы

Вариант I

A1. Укажи, какие произведения не придуманы народом

- 1) сказки 3) потешки
 2) загадки 4) стихи

A2. Укажи, какого героя не было в сказке Е.Чарушина «Теремок»

- 1) лягушки 3) лисы
 2) зайца 4) волка

A3. Укажи сказку, которую рассказал Е. Чарушин

- 1) «Репка» 3) «Теремок»
 2) «Петух и собака» 4) «Гуси-лебеди»

B 1. Укажи произведение К.Ушинского

- 1) «Рукавичка» 3) «Зайцы и лягушки»
 2) «Теремок» 4) «Гусь и журавль»

С1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

По синему небу тарелка плывёт

- 1) месяц 3) облако
 2) солнце 4) туча

Вариант II

A1. Укажи, какие произведения не придуманы народом

- 1) небылицы 3) рассказы
 2) песенки 4) песни

A2. Укажи, какого героя не было в сказке Е.Чарушина «Теремок»

- 1) мыши 3) лягушки
 2) лисы 4) медведя

A3. Укажи сказку, которую рассказал Е. Чарушин

- 1) «Теремок» 3) «Репка»
 2) «Рукавичка» 4) «Гуси-лебеди»

B 1. Укажи произведение Л.Толстого

- 1) «Рукавичка» 3) «Зайцы и лягушки»
 2) «Теремок» 4) «Гусь и журавль»

С1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

Летом шубу надевает, а зимой снимает

- 1) заяц 3) дерево
 2) собака 4) белка

Ответы к тесту № 2 «Сказки, загадки, небылицы»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	4	4	3	4	2
II	3	4	1	3	3

Тест 3

Апрель, апрель. Звенит капель ...

Вариант I

A1. Укажи, про какую птицу пели поэты в стихах о весне

- 1) скворец 3) ласточка
2) соловей 4) жаворонок

A2. Укажи, о каком цветке не было загадки в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель!»

- 1) о ромашке 3) о подснежнике
 2) об одуванчике 4) о васильке

A3. Найди слово, которым заканчивается четверостишие Е.Трутневой

Голубые, синие

Небо и ручьи.

В синих лужах плещутся

Стайкой ...

- 1) муравьи 3) снегири
 2) воробьи 4) соловьи

В 1. Укажи концовку пословицы о весне.

Увидел грача, ...

- 1) не будешь голодный 3) весну встречай
 2) весна на дворе 4) к счастливому году

C1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

У занесённых снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой

Нашли мы маленький цветочек,

Полузамёрзший, чуть живой.

- 1) подснежник 3) одуванчик
 2) ландыш 4) мать –и- мачеха

Вариант II

A1. Укажи цветок, про который писали поэты в стихах о весне

- 1) астра 3) роза
 2) подснежник 4) ромашка

A2. Укажи, о каком цветке не было загадки в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель!»

- 1) о ромашке 3) о колокольчике
 2) об одуванчике 4) о подснежнике

A3. Найди слово, которым заканчивается четверостишие Е.Трутневой

Луг совсем как ситцевый

Всех цветов цветок –

Не поймёшь, где бабочка,

Где живой ...

- 1) цветок 3) дружок
 2) медок 4) бережок

В 1. Укажи концовку пословицы о весне.

Март с водой, ...

- 1) а кончается при зелени 3) весна на дворе
 2) апрель с травой 4) много воды

C1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

Была белая да седая,

Пришла зелёная, молодая.

- 1) зима 3) зима и весна
 2) весна 4) берёза

Ответы к тесту № 3 «Апрель, апрель. Звенит капель ...»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	3	4	2	3	1

II	2	3	1	2	3
----	---	---	---	---	---

Тест 4

И в шутку и всерьёз

Вариант I

A1. Укажи, каких произведений не встретишь в разделе «И в шутку и всерьёз»?

- 1) смешных 3) интересных
 2) весёлых 4) грустных

A2. Отметь, чего не мог найти мальчик в стихотворении О. Дриза

- 1) варезки 3) привет
 2) шарф 4) печенье

A3. Укажи стихотворение И.Пивоваровой

- 1) «Кулинаки – пулинаки» 3) «Пуляки – муляки»
 2) «Ёрики – торики» 4) «Бубзики – мубзики»

B 1. Отметь слова, которые не составляют пару в стихотворении К.Чуковского «Телефон»

- 1) слон – шоколад 3) зайчатки – перчатки
 2) бегемот – самолёт 4) крокодил – калоши

C1. Укажи, какая пословица подходит к рассказу Н.Артюховой «Саша-дразнилка»

- 1) Любишь шутки над Фомой, люби и шутки над собой.
 2) У ленивого Емели семь воскресений на неделе.
 3) Нет лучше дружка, чем родная матушка.
 4) Любишь кататься, люби и саночки возить.

Вариант II

A1. Укажи, какие произведения собраны в разделе «И в шутку и всерьёз»?

- 1) грустные 3) скучные
 2) весёлые 4) печальные

A2. Укажи, что прислала тётя мальчику из стихотворения О.Дриза

- 1) конфеты 3) печенье
 2) шарф 4) шапку

A3. Укажи стихотворение Г Кружкова

- 1) «Жжж» 3) «Му»
 2) «Мяу» 4) «Рры»

B 1. Отметь слова, которые не составляют пару в стихотворении К.Чуковского «Телефон»

- 1) цапли – капли 3) зайчатки – перчатки
 2) мартышки – книжки 4) газели – конфеты

C1. Укажи, какая пословица подходит к рассказу М Пляцковского «Помощник»

- 1) Без труда не вытащишь и рыбку из пруда
 2) Один – задержиха, другой – неуступиха
 3) Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.
 4) Любишь кататься – люби и саночки возить.

Ответы к тесту № 4 «И в шутку и всерьёз»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	4	3	1	2	1
II	2	4	4	4	3

Тест 5

Я и мои друзья

Вариант I

A1. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- 1) здравствуй 3) извини
 2) спасибо 4) спокойной ночи

A2. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- 1) крокодила 3) волка
 2) гиппопотама 4) антилопу

A3. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) не разлить водой 3) закадычный друг
 2) как кошка с собакой 4) победила дружба

В 1. Отметь концовку пословицы о дружбе

Новых друзей наживай, ...

- 1) а нашёл – береги 3) а врозь скучно
 2) а старых не теряй 4) можете ничего не бояться

С1. Укажи произведение, к которому подходит пословица «Ссора да упрямство до добра не доведут»

- 1) «Совет» 3) «Кто первый»
 2) «Моя родня» 4) «Про дружбу»

Вариант II

A1. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- 1) до свидания 3) доброе утро
 2) привет 4) прости

A2. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- 1) моржа 3) слона
 2) медведя 4) цесарку

A3. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) заклятые враги 3) протянуть руку помощи
 2) не разлить водой 4) победила дружба

В 1. Отметь концовку пословицы о дружбе

Крепкую дружбу ...

- 1) и волк не страшен 3) товарища выручай
 2) не обидит никого 4) и топором не разрубишь

С1. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»

- 1) «Подарок» 3) «Вежливый ослик»
 2) «В магазине игрушек» 4) «Про дружбу»

Ответы к тесту № 5 «Я и мои друзья»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	3	3	2	2	2
II	4	2	1	4	1

Тест 6

О братьях наших меньших

Вариант I

A1. Укажи, какого качества характера нет у человека, который любит животных

- 1) доброты 3) злости
 2) понимания 4) заботы

A2. Укажи, почему щенок в стихотворении С Михалкова перепортил все в доме

- 1) был глупый 3) был злой
 2) был вредный 4) был маленький

A3. Укажи, какое качество собаки по отношению к хозяину является главным

- 1) ответственность 3) верность
 2) доброта 4) дружелюбие

В 1. Отметь, какой этап лягушка не проходит по пути к взрослению

- 1) малёк
- 2) икринка
- 3) головастик
- 4) лягушонок

С1. Продолжи пословицу о животных

Птичка невеличка, да ...

- 1) умница
- 2) коготок остёр
- 3) она жалит
- 4) за хвост не удержишь

Вариант II

А1. Укажи, какое качество характера должно быть у человека, который любит животных

- 1) жадность
- 2) наивность
- 3) доброта
- 4) глупость

А2. Укажи, о чём мечтал мальчик из стихотворения И Токмаковой

- 1) о велосипеде
- 2) о собаке
- 3) о сладостях
- 4) о путешествиях

А3. Укажи, чего не любят домашние кошки

- 1) ловить мышей
- 2) сидеть на месте
- 3) ловить птиц
- 4) охотиться

В 1. Укажи, какой лягушки нет в природе.

- 1) озёрной
- 2) древесной
- 3) морской
- 4) водяной

С1. Продолжи пословицу о животных

Не велика птица – синица,...

- 1) да умница
- 2) а громко поёт
- 3) сама с воза тащит
- 4) за хвост не удержишь

Ответы к тесту № 6 «О братьях наших меньших»

Вариант	А1	А2	А3	В1	С1
I	3	4	3	1	2
II	3	2	2	3	1

Итоговая контрольная работа

1. Начни читать текст шёпотом. Через минуту сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал.

Давным-давно это было. Жили в тайге медведь и бурундук. Медведь летом жиру нагуляет, завалится в берлогу да и спит всю зиму, ничего о ней не ведая.

И бурундуку на мороз не надо носа показывать. Набьет кладовую кедровыми орешками, щёлкает их помаленьку да спит. Поспит-поспит – пощёлкает, пощёлкает-пощёлкает – поспит.

И вот однажды после долгой зимы пробудился медведь, выбрался из берлоги, а в тайге – холодно, голодно, в ямах снег лежит.

Муравейники заледенелые, все когти о них обломаешь, а до муравьев не доберёшься.

Тоскливо медведю с пустым брюхом. Бредет по тайге, шатается от слабости. Вдруг слышит – пищит кто-то под землей. Понюхал – кедровыми орешками пахнет. Заревел медведь и давай когтями землю рвать да раскидывать. Копал-копал и загрёб целую пригоршню лакомых орешков.

Ест медведь, урчит от удовольствия, а вокруг него пушистый зверёк бегаёт, попискивает. Наелся медведь досыта, взял бурундука на лапу и говорит:

- Молодец! Вкусно дедушку попотчевал. И впредь орешками запасайся, не ленись!

И взялся гладить зверька. Гладит и гладит.

На всю жизнь остался на спинке бурундука след медвежьей ласки - пять чёрных полос.

С той поры и повелась между медведем и бурундуком дружба: бурундук осенью запасаёт, а медведь весной выгрёбает.

1. Сколько времени тебе понадобилось, чтобы дочитать текст до конца?

2. Ты прочитал:

- рассказ;
- сказку;
- небылицу;
- загадку.

3. Озаглавь текст. Выбери название из предложенных или придумай сам.

- О медведе, который проснулся.
 - Медведь и бурундук.
 - Медвежья ласка.
 - О бурундуке, который запасал орехи.
-
-

4. Определи главную мысль произведения. Отметь правильный ответ:

- как бурундук с медведем подружился;
- откуда у бурундука полоски на спине;
- как прокормиться медведю зимой;
- нужны ли запасы бурундуку.

6. Подумай, действительно ли медведь и бурундук – друзья. Обоснуй своё мнение.

6. Объясни значение слова **попотчевал**. Отметь правильный ответ:

- накормил;
- угостил;
- позвал;
- пригласил.

7. Определи, в какой сборник может войти это произведение.

- Стихи для детей
- Рассказы о животных
- Народные сказки

Ответы.

1. 1,5 минуты.
2. Сказку.
3. Медвежья ласка.
4. Откуда у бурундука полоски на спине.
5. Нет, так как медведь просто отбирает еду у бурундука. И ничем не помогает ему.
6. Накормил
7. Рассказы о животных.

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения		

2	Самое великое чудо на свете		Контрольная работа (стартовая диагностика)
3	Устное народное творчество	1	
4	Люблю природу русскую. Осень	1	
5	Русские писатели	1	
6	О братьях наших меньших	1	
7	Из детских журналов	1	
8	Люблю природу русскую. Зима.	1	
9	Писатели - детям	1	
10	Я и мои друзья	1	
11	Люблю природу русскую. Весна.	1	
12	И в шутку и в серьёз	1	
13	Литература зарубежных стран	1	
14	Резервные уроки		Контрольная работа (итоговая)

**Стартовая диагностическая работа (входной контроль).
Контрольная работа № 1**

По сигналу учителя начни читать. Читай внимательно, не торопись. Когда учитель остановит тебя, отметь место, где читаешь, простым карандашом. Если ты прочитал текст меньше, чем за две минуты, то ты читаешь хорошо. Если ты затратил больше двух минут, то тебе надо тренироваться читать как можно больше. Найди в учебнике «Литературное чтение. 2 класс» раздел «Разноцветные страницы». Читай их каждый вечер.

Томка испугался

Когда Томка был совсем ещё небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал — так уморился, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней. А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызает, хвост кверху поднял — никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошёл и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова — её, наверно, кто-то укусил.
И побежал от неё Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

Е. Чарушин

1. Восстанови последовательность событий в тексте. Расставь цифры в нужном порядке.

- Я взял его с собой на охоту.
- Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка – с кошку ростом кажется.
- Томка за бабочками, за стрекозами гоняется.
- Только никого поймать не может.

2. Понравился тебе герой или нет? Опиши Томку.

3. Задай сам вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

Кто _____

Почему _____

4. Перескажи текст подробно. Сначала подчеркни в тексте слова, которые ты будешь использовать, опиши события, которые происходили. Определи основную мысль. Составь план.

Ответы:

Е.Чарушин - Томка испугался.

1. Восстанови последовательность событий в тексте. Расставь цифры в нужном порядке.

1. Я взял его с собой на охоту.
2. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется.
3. Только никого поймать не может.
4. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка - с кошку ростом кажется.

2. Понравился тебе герой или нет? Опиши Томку.

Мне понравился Томка. Он ещё маленький, милый, неразумный, пугливый щенок.

3. Задай сам вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

Кто взял Томку на охоту? **Кто** разбудил Томку?

Почему Томка испугался коровы? **Почему** корова показалась Томке маленькой?

4.а. Перескажи текст подробно. Сначала подчеркни в тексте слова, которые ты будешь использовать, опиши события, которые происходили.

Когда Томка был совсем ещё небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал — так умирался, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спростонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней. А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызать, хвост кверху поднял — никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошёл и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова — её, наверно, кто-то укусил. И побежал от неё Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

4.б. Определи основную мысль.

Этот прекрасный мир таит в себе много открытий для любознательных.

4.в. Составь план.

1. Первая охота.
2. Томка заснул.
3. Надоедливый шмель.
4. Превращения коровы.
5. План Томки провалился.

Итоговая диагностическая контрольная работа №2

Определи, сколько времени тебе понадобилось, чтобы вслух прочитать текст. Читай внимательно, не торопись. Когда учитель остановит тебя, отметь место, где читаешь, простым карандашом. Если на чтение этого текста ты затратил две минуты, то ты прочитал очень хорошо! Молодец! Если на чтение ты потратил больше двух минут, то тебе нужно как можно больше тренироваться.

Что сказала бы мама?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.
- Ступай, ступай,- сказала бабушка.- Наберёшь щавелю - зелёные щи сварим.
Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы - и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах. Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

- Что-то здесь пчёл много!
- Правда, здесь пчёл много,- сказал и Ваня.- Всё время гудят.
- Эй, ребята,- закричал издали Гринька, - поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели - вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

- Ребята, отступай! скомандовал Гринька. - Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют. Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и

руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

- Ребята! крикнул Ваня. - Васятку пчёлы закусали!

- А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. — И нас пчёлы закусуют. Надо его отца позвать,- сказал Федя. - Вот пойдём мимо их дома - его отцу скажем.И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

- Иди сюда! - крикнул он Васятке. Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

- Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы укусили! -

Посмотрела на Ваню. - Ах, батюшки, Ванёк, - сказала она - и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит - перестанет!

- Мне ничего, - сказал Ваня. И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

- Ну и хорош! - сказала бабушка. - Это кто же тебя так разукрасил?

- Пчёлы,- ответил Ваня.

- А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

- Они убежали, а я Васятку вёл,- сказал Ваня.- А что ж такого? Поболит - перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

- Федя с Гринькой от пчёл убежали, - сказала бабушка, - а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела - что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

- Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

Автор: Л. Воронкова

1. Определи и подчеркни, что ты прочитал.

Сказку, рассказ, стихотворение, басню, былинку, загадку.

2. Восстанови последовательность событий рассказа.

- Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника.
- Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акции.
- Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?
- Гринька и Федя собрались на луг за щавелём.
- И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

3. Выпиши из текста предложение, которое выражает основную мысль всего произведения.

4. Придумай свой заголовок к тексту.

5. Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить произведение Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»

Писатели – детям.
Рассказы о детях.
Рассказы Л. Воронковой.
Стихи русских поэтов.
О братьях наших меньших.
Делу – время, потехе – час.

Ответы:

Л. Воронкова – Что сказала бы мама?

1. Определи и подчеркни, что ты прочитал.

Рассказ

2. Восстанови последовательность событий рассказа.

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём.

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акции.
Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника.
И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

3. Выпиши из текста предложение, которое выражает основную мысль всего произведения.

- Она бы сказала: молодец у меня сынок!

4. Придумай свой заголовок к тексту.

Спасатель

5. Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить произведение Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»

Писатели – детям.
Рассказы о детях.
Рассказы Л. Воронковой.

Тест №1
Устное народное творчество
Вариант I

A1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- 1) частушка
 2) колыбельная песня

3) скороговорка

4) загадка

A2. Найди пословицу о труде

1) Близок локоть, да не укусишь.

2) Всяк паучок знай свой уголок.

3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

1) «Гуси-лебеди»

2) «Колобок»

3) «У страха глаза велики»

4) «Каша из топора»

B1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

1) гуси-лебеди

2) Баба-яга

3) курочка Ряба

4) мышка-норушка

B2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

1) мышка

2) кошка

3) Собака

4) Лягушка

C1. Какая из этих сказок не является народной?

1) «Два Мороза»

2) «Лиса и журавль»

3) «Петушок и бобовое зёрнышко»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант II

A1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы ...

Поводи пойд-ка ты!

1) считалка

2) колыбельная песня

3) загадка

4)

небылица

A2. Найди пословицу о Родине

1) Горька работа, да сладок хлеб.

2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

4) Друг в беде – настоящий друг.

A3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

1) «Каша из топора»

2) «Теремок»

3) «Гуси-лебеди»

4) «Лиса и журавль»

B1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

1) лиса

2) курочка

3) волк

- 4) медведь

В2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
 2) яблоня
 3) груша
 4) рябина

С1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
 4) «Гуси-лебеди»

Ответы к тесту № 1 «Устное народное творчество»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
I	2	3	2	4	1	4
II	1	3	2	2	2	3

Тест №2

Люблю природу русскую. Осень

Вариант I

A1. Какое из данных утверждений соответствует осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
 4) Трава выросла высокая-высокая.

A2. Найди отрывок из стихотворения С. Есенина.

- 1) Осень наступила,
Высохли цветы...
 2) Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали...
 3) Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду...
 4) Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.
Листья пожелтевшие по ветру летят...

A3. Вспомни текст «Грибы» (с. 77 учебника). Определи его жанр.

- 1) рассказ научная статья
 2) стихотворение сказка

B1. Найди пару слов, которые рифмуются.

- 1) холоднее, крика крика, грустнее
 2) холоднее, грустнее грустнее, брусника

С1. Прочитай стихотворение, вставь в него пропущенное слово из приведённых ниже.

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далёкий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года ... зовётся.

- 1) солнечным грустненьким
 2) пасмурным осенью

Вариант II

A1. Какое из данных утверждений соответствует осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава заблестит от росы.

A2. Найди отрывок из стихотворения А. Фет.

- 1) Осень наступила,
Высохли цветы...
- 2) Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали...
- 3) Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду...
- 4) Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.
Листья пожелтевшие по ветру летят...

A3. Вспомни текст М. Пришвина «Осеннее утро» (с. 78-79 учебника). Определи его жанр.

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

B1. Найди пару слов, которые рифмуются.

- 1) золотая, на пруду
- 2) золотая, на звезду
- 3) на пруду, стая
- 4) на пруду, на звезду

C1. Прочитай загадку. Из слов, приведённых ниже, выбери отгадку.

Бежал по тропке луговой -

Кивали маки головой.

Бежал по речке голубой -

Речка сделалась рябой.

- 1) дождь
- 2) ветер
- 3) луч солнца
- 4) град

Ответы к тесту № 2 «Люблю природу русскую. Осень»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
I	2	3	3	2	-	4
II	1	2	1	4	-	2

Тест №3

Русские писатели

Вариант I

A1. Прочитайте названия произведений. Какое из них не принадлежит А.Пушкину?

- 1) «Вот север, тучи нагоня...»
- 2) «Зима!..Крестьянин, торжествуя...»
- 3) «Хитрые грибы»
- 4) «У лукоморья дуб зелёный...»

A2. Определи, к какому произведению подходит пословица.

Дружно – негрузно, а врозь – хоть брось.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука»
- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Филиппок»

A3. Найди точное определение басни.

Басня – это...

- 1) ... рассказ, в котором герои – животные.
- 2) ... стихотворение, в котором герои – животные.
- 3) ... сказка, в которой герои разговаривают.
- 4) ... короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай произведение по опорным словам.

Леший, невиданные звери, кот ученый.

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 2) «У лукоморья дуб зелёный...»
- 3) «Филиппок»
- 4) «Котёнок»

В2. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) Рак
- 2) Щука
- 3) Лебедь
- 4) Муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь - ...

- 1) ... потехе час.
- 2) ... сделаешь на смех
- 3) ... людей насмешешь.
- 4) ... последнее потеряешь.

Вариант II

А1. Какое из данных произведений не принадлежит Л. Толстому?

- 1) «Филиппок»
- 2) «Правда всего дороже»
- 3) «Котёнок»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

А2. Определи, к какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодиться.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука»
- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Филиппок»

А3. Определи жанр произведения по определению: «Короткие, чаще всего стихотворные рассказы, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи».

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) басня
- 4) стихотворение

В1. Узнай произведение по опорным словам.

Кошка, котятка, дети, забыли, собаки.

- 1) «У лукоморья дуб зелёный...»
- 2) «Старый дед и внучек»
- 3) «Котёнок»
- 4) «Филиппок»

В2. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) Лебедь
- 2) Рак
- 3) Стрекоза
- 4) Щука

С1. Закончи пословицу.

Весной пролежишь - ...

- 1) ... людей насмешешь.
- 2) ... последнее потеряешь.
- 3) ... зимой с сумой побежишь.
- 4) ... многое получишь.

Ответы к тесту № 3 «Русские писатели»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
I	3	1	4	2	1	4
II	4	4	3	3	4	3

Тест №4

О братьях наших меньших

Вариант I

A1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер 3) В. Берестов
 2) И. Пивоварова 4) М. Бородинская

A2. Убери лишний персонаж.

- 1) Старик 3) мыши
 2) Сова 4) лошадь

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»
 2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

A4. Как звали храброго утенка?

- 1) Серёжа 3) Алёша
 2) Миша 4) Тимоша

B1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков 3) М. Пришвин
 2) В. Бианки 4) В. Берестов

B2. Какое имя и отчество у Чарушина?

- 1) Евгений Иванович
 2) Виталий Валентинович
 3) Михаил Михайлович
 4) Борис Степанович

C1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Н. Сладков 3) М. Пришвин
 2) В. Бианки 4) Е. Чарушин

C2. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Храбрый утёнок» 3) «Страшный рассказ»
 2) «Ребята и утята» 4) «Кошкин щенок»

Вариант II

A1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И. Пивоварова 3) В. Берестов
 2) Б. Заходер 4) А. Шибанов

A2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша 3) кошка
 2) стрекоза 4) утята

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята»
 2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова»

A4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона 3) собака
 2) ёжик 4) кошка

B1. Закончи предложение.

Б. Житков, Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки писали ...

- 1) ... стихи 3) ... рассказы

- 2) ... басни 4) ... поэмы

В2. Какое имя и отчество у Житкова?

- 1) Борис Степанович
 2) Евгений Иванович
 3) Виталий Валентинович
 4) Михаил Михайлович

С1. Кто из писателей объездил полсвета – Россию, Европу, Азию, Японские острова, свободно говорил на многих языках, превосходно играл на скрипке и был искусным дрессировщиком?

- 1) В. Бианки 3) Б. Житков
2) Н. Сладков 4) М. Пришвин

С2. Н. Сладков считает, что «природу может спасти только ...»

- 1) ... наша доброта. ... наше внимание.
 2) ... наша любовь. ... наше понимание.

Ответы к тесту № 4 «О братьях наших меньших»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	3	4	1	3	4	1	1	2
II	1	3	4	2	3	1	3	2

Тест №5

Из детских журналов

Вариант I

A1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж» 3) «Колобок»
2) «Чиж» 4) «Здоровье»

A2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал 3) единственный журнал
2) ежемесячный журнал 4) единый журнал

A3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи» 3) «Что это было?»
2) «Игра» 4) «Весёлый старичок»

A4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс 3) А.Введенский
2) С.Маршак 4) Ю.Владимиров

B1. Найди правильное значение слова *кочерёжка*

- 1) кочерыжка 3) кочерга
2) кочка (маленькая) 4) загнутая палка

B2. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв 3) Даниил Ювачёв
2) Даниил Хармс 4) Дмитрий Хармс

С1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- 1) С. Маршак 3) С. Михалков
2) Д. Хармс 4) Б. Заходер

С2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) ... человека - в учёбе 3) ... человека – в красоте
2) ... человека – в богатстве 4) ... человека - в делах

Вариант II

A1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж» 3) «Курочка Ряба»
2) «Мурзилка» 4) «Весёлые картинки»

A2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс
- 2) А.Введенский
- 3) Ю.Владимиров
- 4) С.Маршак

B1. Найди правильное значение слова *таратайка*

- 1) двухколёсная повозка
- 2) трёхколёсная повозка
- 3) четырёхколёсная телега
- 4) деревянные сани

B2. Д. Хармс подписывался и другими псевдонимами. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) И. Торопышкин
- 3) писатель Колпаков
- 4) Карл Иванович Шустерлинг

C1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак
- 2) Б.Заходер
- 3) Д.Хармс
- 4) Ю.Владимиров

C2. Закончи пословицу.

Учение – путь ...

- 1) ... к значению
- 2) ... к умению
- 3) ... к профессии
- 4) ... к воспитанию

Ответы к тесту № 5 «Из детских журналов»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	4	2	1	3	3	1	2	4
II	3	4	1	3	1	1	1	2

Тест №6

Люблю природу русскую. Зима

Вариант I

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе о первом снеге?

- 1) И.Бунина
- 2) К.Бальмонта
- 3) Я.Акима
- 4) Б.Заходера

A2. Что принёс утром кот на лапках?

- 1) осеннюю грязь
- 2) снежный пух
- 3) первый снег
- 4) вкус и запах

A3. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1) С.Есенин
- 2) И.Бунин
- 3) Ф. Тютчев
- 4) Я.Аким

A4. Из какого произведения эти строчки?

Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка.

- 1) «Чародейкою Зимою...»
- 2) «Поёт зима – аукает...»
- 3) «Зимним холодом пахнуло...»
- 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Почему младшему брату, Морозу – Красному носу, не удалось его дело?

- 1) Потому что крестьянин был тепло одет.
- 2) Потому что купец был очень плохо одет.
- 3) Потому что крестьянин много двигался.
- 4) Потому что купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего 3) красивые слова
2) мысли автора 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.**У работающего в руках...**

- 1) ... все богатства. 3) ... дело ладится.
2) ... много добра. 4) ... дело огнем горит.

Вариант II**А1. Кто написал стихотворение «Берёза»?**

- 1) И.Бунин 3) Ф.Тютчев
2) К.Бальмонт 4) С.Есенин

А2. Кто автор сказки «Два Мороза»?

- 1) народ 3) В. Бианки
2) С. Михалков 4) С. Маршак

А3. Произведений какого писателя не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина 3) Ф.Тютчева
2) Н.Некрасова 4) С.Михалкова

А4. Из какого произведения эти строчки?

**Воробышки игривые,
 Как детки сиротливые,
 Прижались у окна ...**

- 1) «Чародейкою Зимою...» 3) «Зимним холодом пахнуло...»
2) «Поёт зима – аукает...» 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

В1. Почему старшему брату, Морозу – Синему носу, удалось его дело?

- 1) Потому что купец был очень плохо одет.
2) Потому что купец был очень тепло одет.
3) Потому что купец сидел и не двигался
4) Потому что крестьянин много двигался.

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма и мелодии?

- 1) рифма 3) красивые слова
2) мысли автора 4) волшебница – природа

С1. Закончи пословицу.**Хочешь есть калачи.....**

- 1) ... так не сиди на печи! 3)... быстро печь истопи.
2) ... замеси тесто. 4) ... так и ешь их!

Ответы к тесту №6 «Люблю природу русскую. Зима»

Вариант	А1	А2	А3	А4	В1	В2	С1	С2
I	4	4	1	2	3	4	4	-
II	4	1	2	2	3	1	1	-

Тест №7**Писатели - детям****Вариант I****А1. Кто такой К.Чуковский?**

- 1) композитор 3) художник
2) учёный 4) писатель

А2. Какое стихотворение написала не А. Барто?

- 1) «Мы не заметили жука» 3) «Мой щенок»
2) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук 3) черный таракан
2) большой паук 4) рыжий таракан

A4. Как зовут мальчика, который «проснулся ночью десять раз»?

- 1) Петя 3) Саша
2) Вовка 4) Сергей

B1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок» 3) «Сила воли»
2) «Мой секрет» 4) «Кот и лодыри»

B1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме 3) лету
2) весне 4) осени

C1. Каким не был Вовка из стихотворения А. Барто?

- 1) добрым 3) неунывающим
2) приветливым 4) надоедливым

Вариант II

A1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель 3) художник
2) композитор 4) поэт

A2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость», «Федорино горе»?

- 1) С.Маршак 3) А. Барто
2) К.Чуковский 4) С.Михалков

A3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто
2) кочерга 4) кадушка

A4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 3) Егоровна
2) Семёновна 4) Степановна

B1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Федорино горе» 3) «Кот и лодыри»
2) «Путаница» 4) «Сила воли»

B2. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган 3) весельчак
2) болтун 4) лентяй

C1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела 3) не годна никуда
2) будет плоха 4) песни распевает

Ответы к тесту №7 «Писатели - детям»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	4	3	4	1	3	2	4	-
II	1	2	1	3	3	4	1	-

Тест №8

Я и мои друзья

Вариант I

A1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) после того, как перед ним извинились
2) когда он помирился со всеми
3) когда он хорошо поел
4) когда он съел пирог и проспал два часа

A2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка» 3) «Я ушёл в свою обиду»
2) «За игрой» 4) «Гляжу с высоты»

A3. Найди ошибку в названиях произведений.

- 1) «Хорошее» 3) «Два пирожных»
2) «Алла, не грусти!» 4) «Волшебное слово»

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?» 3) «Волшебное слово»
2) «Анна, не грусти!» 4) «Два пирожных»

В2. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо 3) извини
2) пожалуйста 4) здравствуйте

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем уйду из дому.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Волшебное слово»
2) «Почему?» 4) «Два пирожных»

Вариант II

А1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трин – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.
2) Вовке было очень плохо.
3) Вовке было всё равно.
4) Вовке за всё переживал.

А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов 3) В. Лунин
2) Э. Мошковская 4) А. Барто

А3. Найди ошибку в названиях произведений.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Хорошее»
2) «Два пирожных» 4) «Волшебное слово»

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Хорошие»
2) «Почему?» 4) «Волшебное слово»

В2. Почему мальчик из рассказа свалил «Почему?» свалил вину на собаку?

- 1) Потому что она была злая 3) Потому что он боялся сказать правду.
2) Потому что он был вредным 4) потому что он не любил Бума.

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Мама долго не спала.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Два пирожных»
2) «Почему?» 4) «Волшебное слово»

Ответы к тесту №8 «Я и мои друзья»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	4	1	2	-	3	2	3	-
II	3	1	3	-	2	3	2	-

Тест №9

Люблю природу русскую. Весна.

Вариант I

А1. Найди лишнее слово.

- 1) снег 3) листопад
2) солнце 4) сосулька

А2. Из какого произведения эти строки?

Возьму я мешок за плечи,
Я хлеба кусок найду,
Найду я палку покрепче,
Уйду я, уйду в тайгу!

- 1) Е.Благинина «Посидим в тишине» 3) А.Плещеев «Сельская песенка»
2) А.Плещеев «В бурю» 4) Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак 3) Ф.Тютчев
2) И.Бунин 4) Е.Благинина

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной 3) зимы с осенью
2) весны с летом 4) весны с осенью

C1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) блестит луна 3) журчит волна
2) журчит вода 4) блестит звезда

Вариант II

A1. Найди лишнее слово.

- 1) метель 3) капель
2) дождь 4) солнышко

A2. Из какого произведения эти строки?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев «Весна» 3) И.Бунин «Матери»
2) Э.Мошковская «Я маму мою обидел» 4) Е.Благинина «Посидим в тишине»

A3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак 3) А.Плещеев
2) Ф.Тютчев 4) Е.Благинина

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц 3) о разливе рек
2) об отлете птиц 4) о таянии снега

C1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Снег уже теперь не тот,

Потемнел он в поле.

На озёрах треснул лёд,

.....

- 1) ... Будто раскололи. 3) ... Птицы вдруг запели.
2) ... Солнышком пригретый. 4) ... Очень потемнело.

Ответы к тесту №9 «Люблю природу русскую. Весна»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	3	4	2	-	1	-	3	-
II	1	4	3	-	1	-	1	-

Тест № 10

И в шутку и в всерьёз

Вариант I

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок 3) Павлин
2) Сова 4) Птица

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок 3) Винни - Пух
2) Иа-Иа 4) Чебурашка

А3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка 3) Винни - Пух
2) крокодил Гена 4) слонёнок

А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Берестов
2) Б.Заходер 4) Г.Остер

В1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки 3) пыхтелки
2) загадки 4) нескладушки

С1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное 3) загадочное
2) лживое 4) тайное

Вариант II

А1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 1) Деревья и Травы 3) Совы и Кроты
2) Волк и Лиса 4) Звери и Птицы

А2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,

То они бы нипочём

Никогда бы не подумали

Так высоко строить дом.

- 1) Иа-Иа 3) Чебурашки
2) Пятачка 4) Винни - Пуха

А3. Кто написал сказку «Крокодил Уена и его друзья»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Драгунский
2) Г.Остер 4) Н.Носов

А4. Кто автор произведения «Память»?

- 1) Б.Заходер 3) В.Берестов
2) Э.Успенский 4) И.Токмакова

В1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) пыхтелки 3) шумелки
2) сопелки 4) сочинялки

С1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым....

- 1) мальчиком 3) котёнком
2) щенком 4) ребёнком

Ответы к тесту №10 «И в шутку и в всерьёз»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	1	3	1	2	3	-	4	-
II	3	4	1	2	4	-	2	-

Тест № 11

Литература зарубежных стран.

Вариант I

А1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
2) «Бульдог по кличке Дог»
3) «Сюзон и мотылёк»
4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня 3) без колёс
2) без труда 4) без взрослых

A3. Почему Сюзон считала мотылька счастливым?

- 1) Потому что он кружился целый день. 3) Потому что он был свободным.
2) Потому что он был очень красивым. 4) Потому что он не учил уроков.

A4. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого 3) с английского
2) с французского 4) с американского

B1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса
2) крохотная принцесса
3) крохотная фея
4) прелестная волшебница

C1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше, и принцесса, поглядев на него, нашла, что он как раз в её вкусе.

- 1) «Кот в сапогах» 3) «Мафин и паук»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Красная Шапочка»

C2. Сколько перин постелила старая королева принцессе?

- 1) 11 3) 10
2) 13 4) 12

Вариант II

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог» 3) «Храбрецы»
2) «Сюзон и мотылёк» 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Руки никуда не годятся без ...

- 1) ... перчаток. 3) ... занозы.
2) ... труда. 4) ... грязи.

A3. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки 3) в салки
2) в лапту 4) в чехарду

A4. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с немецкого 3) с английского
2) с американского 4) с французского

B1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- 1) она превратилась в красивый цветок
2) она улетела в Волшебную Страну Фей
3) она улетела в соседний сад
4) она превратилась в прелестную бабочку

C1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли. Услыхав о собрании, они очень оживились и тотчас же отправились в сарай ...

- 1) «Мафин и паук» 3) «Красная Шапочка»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Кот в сапогах»

C2. Из какого пуха были перинки, которые постелили на кровать принцессе?

- 1) из лебяжьего 3) из гагачьего
2) из утиного 4) из гусяного

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	1	3	4	2	3	-	1	4
II	3	2	4	1	2	-	1	3

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения		
2	Самое великое чудо на свете		Контрольная работа (стартовая диагностика)
3	Устное народное творчество	1	
4	Поэтическая тетрадь 1 (1 часть)	1	
5	Великие русские писатели	1	
6	Поэтическая тетрадь 2 (1 часть)	1	
7	Литературные сказки	1	
8	Былины-небылицы	1	
9	Поэтическая тетрадь 1 (2 часть)	1	
10	Люби живое	1	
11	Поэтическая тетрадь 2 (2 часть)	1	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	1	
13	По страницам детских журналов	1	
14	Зарубежная литература	1	
15	Повторение		Контрольная работа (итоговая)

Стартовая диагностическая работа (входной контроль).

Контрольная работа № 1

1. Мир освещается солнцем, а человек – знанием.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

Как ты понимаешь эти высказывания? Запиши своё мнение.

2. Прочитай внимательно текст. Проследи, сколько времени тебе понадобилось. Запиши результат. Всё ли ты понял? Самостоятельно оцени качество своего чтения. Что у тебя не совсем хорошо получилось?

Н. Абрамцева

* * *

(в сокращении)

Где-то в лесу жила-была речка. Чистая-чистая, прозрачная-прозрачная. Весь свой лес поила прохладной водой. Каждому позволяла смотреть в себя, как в зеркало. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала. Веселая добрая речка.

Так было долго. Но однажды утром проснулась она в плохом настроении. То ли сон грустный увидела, то ли еще что случилось. Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась. Совсем расстроилась речка, чуть помутнела ее

вода.

Заметило это солнце, решило развеселить речку. Пощекотало ее своим длинным лучиком, да как-то неудачно: сломался луч, уколол и без того поцарапанную волну. "Что за глупые шутки" - подумала она обиженно. А тут еще неприятность кто-то больно толкнул речку копытцем. Оказывается, совсем маленький лосенок, покачиваясь на своих тоненьких ножках, пришел попить. Запутался в речной траве и упал в воду, еле выбрался. Эта мелочь окончательно вывела речку из себя.

Да, расстроенная, испуганная, обиженная речка рассердилась, фыркнула и ... вышла из себя. Из берегов своих... Сначала осторожно, на прибрежную траву. Дальше до первых кустов. Потом закружилась вокруг стволов деревьев. Во все стороны, дальше, дальше, дальше растекается речка...

И понимает, что не то делает, а вернуться не может. Сорвалась, вышла из себя. И вперед бежать не может, сил больше нет. Качается почти стоячая вода меж кустов и деревьев. Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде. Никто не пьет из бывшей речки, никто в нее не смотрится. Мутной, вязкой, грязной трясинной стала чистая, светлая речная вода.

Болото. Неверные кочки. Ползучие стебли. Страшные черные оконца.

А была речка. Хорошая, веселая лесная речка. Только вот из себя вышла. Выйти каждый может. Всегда может. Выйти легко. Очень. Слишком даже.

Не надо кричать. И дверью хлопать не стоит. Тише, пожалуйста... Тише...

Выполни задания.

- Придумай название к тексту.

- Определи, какой это текст. Отметь правильный ответ.
 - Научно-популярный.
 - Учебный.
 - Художественный.
 - Справочный.
- Объясни свой ответ, указав на одну из особенностей текста.

- Объясни свой ответ, перечислив три важные особенности текста.

- Восстанови последовательность событий. Расставь цифры.
 - Заметило это солнце, решило развеселить речку.
 - Хорошая, весёлая лесная речка.
 - Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала.
 - Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится.
 - Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась.
 - Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде.
- Раздели текст на три части и озаглавь каждую часть.
 - 1-я часть _____
 - 2-я часть _____
 - 3-я часть _____

- Какое словосочетание дано в переносном значении?
 - Была речка
 - Никто не пьёт из речки
 - Ни с кем не ссорилась
 - Помутнела вода
 - Вышла из себя
 - Грязной трясинной стала

- Запиши, какой совет ты мог бы дать речке.

- Какова основная мысль произведения Абрамцевой?

- Определи, в какой книге можно найти произведения Абрамцевой.
 - Русские народные сказки
 - Учебник по окружающему миру
 - Рассказы о животных
 - Литературные сказки
- Самостоятельно придумай похожую историю. Сначала определи, что это будет – сказка или рассказ.

- Дай название выставке книг, на которой может быть представлено произведение Абрамцевой.

- Найди в библиотеке книги Абрамцевой. Выбери одну из них и прочитай. Запиши её название. Это сборник рассказов или отдельное произведение?

- Что тебе больше всего понравилось в прочитанном произведении? Напиши краткий отзыв.

Ответы

1. Как ты понимаешь эти высказывания? Запиши своё мнение.

Человек должен постоянно учиться, становиться всесторонне развитым – только тогда он сможет понять других людей и стать равноправным членом общества.

2. Самостоятельное чтение на время, оценка собственных усилий и уровня чтения и понимания текста.

3. «Из чистой речки в мутное болото».

4. Это художественный текст.

5. В рассказе Абрамцевой о речке и о болоте говорится, как о живом существе, это олицетворение, которое используется только в художественных текстах.

6. Три важных особенностей текста: использование художественных средств выразительности, взаимосвязь описанных событий, наличие героев и авторское отношение к происходящему.

7. последовательность событий.

4. Заметило это солнце, решило развеселить речку.

1. Добрая, весёлая лесная речка.

2. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала.

6. Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится.

3. Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась.

5. Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде.

8. Раздели текст на части.

1-я часть. Добрая лесная речка.

2-я часть. Речка стала мутным болотом.

3-я часть. Не надо выходить из себя.

9. В переносном значении даны словосочетания.

○ Ни с кем не ссорилась

○ Вышла из себя

10. Совет речке.

Не надо сердиться по пустякам, нельзя идти на поводу своего плохого настроения.

11. Основная мысль произведения.

Злоба на окружающих вредит прежде всего самому вышедшему из себя и делает его намного хуже, чем был.

12. Произведение Абрамцевой можно найти в сборнике литературных сказок.

13. Сказка. Жила-была покрытая цветами и зелёной травкой гора. Захотелось ей однажды стать огромной горой, поднять выше солнца. Стала она себя забрасывать землёй и камнями. Поникли цветочки, пожелтела травка. А гора всё каменеет, всё тянется ввысь, покрываясь пылью и комьями сухой мёртвой земли. Тянулась гора, тянулась гора к солнцу. Солнце жгло всё сильнее, выжигая на горе последние травинки, а ветер сдувал опавшие лепестки к подножию горы. Стала гора задыхаться от жара, стала мучить её сильная жажда, почернела гора, стала трескаться, посыпались с неё градом мелкие и крупные камни. Рассыпалась гора на груды никчёмных гладких и сухих камней. И не стало горы. Некуда было теперь приходиться людям, чтобы поваляться на мягкой травке, нарвать разноцветных лютиков, полюбоваться восходом или закатом солнца. Надо уметь радоваться жизни. Помогать другим жить с тобой рядом. Тогда проживёшь долгую счастливую и полезную жизнь. Не стоит гоняться за величием, не надо возвышать себя ценой жизни и покоя других.

14. Название выставки книг «Преодолеть себя».

15. Книги Абрамцевой: сборник сказок «Сказки для добрых сердец»

16. Отзыв. В произведении Абрамцевой понравилось яркая образность, выразительность стилистики, мудрость основной мысли, увлекательный сюжет и доброта автора. Эта сказка заставляет задуматься о собственных поступках, небрежных словах, которые приносят огорчение окружающим людям.

Итоговая диагностическая контрольная работа №2

Прочитайте тексты.

1. Воздух непрерывно движется: он поднимается и опускается. Движение воздуха в горизонтальном направлении называется ветром. Причиной возникновения ветра является неравномерное распределение давления воздуха на поверхность Земли, которое вызвано неравномерным распределением температуры. При ветре воздух движется не равномерно, а толчками, порывами, особенно у поверхности Земли.

2. Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра — делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

3. А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер, весёлый ветер, весёлый ветер,
Моря и горы ты обшарил все на свете и все на свете песенки слышал.

Спой нам, ветер, про дикие горы, про глубокие тайны морей,

Про птичьи разговоры, про синие просторы, про смелых и больших людей.

Кто привык за победу бороться, с нами вместе пускай запоёт.

Кто весел, тот смеётся; кто хочет, тот добьётся; кто ищет, тот всегда найдёт.

(В. Лебедев-Кумач)

Ты прочитал тексты 1, 2, 3. Какой из текстов тебя заинтересовал больше всего?

Я с удовольствием прочитал текст _____, потому что _____

Найди верное утверждение.

Все три текста объясняют, почему дует ветер.

Во всех трёх текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

Во всех трёх текстах описывается ветер.

Все три текста написаны на одну тему: о ветре.

Главная мысль всех трёх текстов: ветер — самое интересное природное явление.

Обсуди с другом: почему ты считаешь это утверждение верным?

Впиши правильный ответ.

В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.

В тексте _____ автор объясняет, что такое ветер.

Какой из двух текстов научно-познавательный, а какой — художественный? Докажи своё мнение.

Найди и подчеркни в художественном тексте предложения, где о ветре говорится как о весёлом шалуне.

Напиши свой текст о ветре. Реши, будешь писать научно-познавательный текст или художественный, в стихах или в прозе. Какими материалами воспользуешься? К каким книгам обратишься? Как будешь искать нужную информацию? Воспользуешься ли Интернетом?

Ответы.

1. Я с удовольствием прочитал текст 2, потому что это отрывок из художественного произведения, очень образный, написан красивым правильным литературным языком, где много эпитетов, метафор, словесных оборотов. Этот отрывок оказывает наиболее мощное эмоциональное воздействие на читателя.

2.Верное утверждение. Во всех трёх текстах рассказывается о ветре, но по-разному. В тексте 2 можно почувствовать отношение героя к ветру. В тексте 1 автор объясняет, что такое ветер. Текст 1 познавательный, потому что написан научным языком, в научно-познавательном стиле, объясняет природу такого явления, как ветер. Тексты 2 и 3 художественные, это образное, личностное и эмоционально-окрашенное восприятие ветра, в них есть отношение автора, образность, поэтичность, в них много художественных средств выразительности (эпитетов, метафор, олицетворение).

3.Предложения, где о ветре говорится как о весёлом шалуне.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник.

4.Летний ветер.

Летом бывает иногда затишье, после которого вдруг налетает ураганный ветер. Он поднимает с земли тучи пыли, несёт их на людей. Поднимает подола платьев, шелестит листвою деревьев и кустарников. Так бывает перед грозой или проливным дождём. Сильный ветер становится предвестником ненастья. Но лето есть лето. Вслед за проливным дождём вдруг выглянет солнышко, и сразу ветер уляжется. Затихнет и будет слабенько дуть в лицо, принося прохладу.

Тест №1
Устное народное творчество
Вариант I

A1.Каких русских народных песен не бывает?

- 1) колыбельных 3) закличек
2) песен-потешек 4) загадочных

A2. Как ты думаешь, зачем люди сочиняют сказки?

- 1) Для того, чтобы интереснее было жить.
2) Для того, чтобы развивались воображение и фантазия.
3) Для наставления, поучения.
4) Для того, чтобы рассказывать детям.

A3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.

- 1) жестокость 3) смелость
2) доброта 4) упорство

B1. Кем был Виктор Михайлович Васнецов?

- 1) сказочником 3) композитором
2) художником 4) баснописцем

C1. Найди «лишнее»:

- 1) «За тридевять земель, в тридесятном государстве...»
2) «Жили были...»
3) «Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

C2. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание».

Что это за слово?

- 1) фольклор 3) пословица
2) сказка 4) поговорка

Вариант II

A1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка: «Жили-были ...», но заканчивается неожиданно?

- 1) надоедливая 3) неинтересная

- 2) короткая 4) докучная

A2. Какие сказки были в разделе «Устное народное творчество»?

- 1) волшебные 3) о животных
2) бытовые 4) авторские

A3. Найди «лишнее» в утверждении.

События в сказке происходят таким образом, чтобы многократно испытать героя – проверить ...

- 1) ... его силу и храбрость. 3) ... его доброту.
2) ... его зависть и скупость. 4) ... его любовь к людям и животным.

B1. Кем был Иван Яковлевич Билибин?

- 1) композитором 3) сказочником
2) писателем 4) художником

C1. Найди «лишнее»:

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
4) «Я на том пиру был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало...»

C2. Какие яблоки росли в саду царя Берендея?

- 1) простые 3) серебряные
2) золотые 4) румяные

Ответы к тесту № 1 «Устное народное творчество»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	4	3	1	2	-	3	1
II	4	1	2	4	-	3	2

Тест №2

Поэтическая тетрадь 1 (1 часть)

Вариант I

A1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1). Ф. И. Тютчева 3) И. С. Никитина
2). А. А. Фета 4) А.С. Пушкина

A2. Как зовут поэта Никитина?

- 1) Иван Савич 3) Федор Иванович
2) Иван Захарович 4) Афанасий Афанасьевич

A3. Закончите предложение

Иван Захарович Суриков – автор стихотворения...

- 1) «Осень» 3) «Зима»
2) «Листья» 4) «Встреча зимы»

B1. По группе слов узнай произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

- 1) «Весенняя гроза» 3) «Листья»
2) «Мама, глянь-ка из окошка ...» 4) «Встреча зимы»

B2. Найди созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы ...

- 1) голубые 3) дождевые
2) золотые 4) снеговые

C1. Какое слово пропущено?

Чем дальше в..., тем больше дров.

- 1) сад 3) рощу

Тест №4
Поэтическая тетрадь 2 (1 часть)
Вариант I

A1. Узнай произведение по одной строчке.

Трещит по замёрзлой воде...

- 1) «Не ветер бушует над бором...» 3) «Золотое слово»
2) «Дедушка Мазай и зайцы» 4) «Полевые цветы»

A2. Какое из приведённых произведений описывает такое явление природы, как половодье?

- 1) «Полевые цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
2) «Детство» 4) «Золотое слово»

A3. Как зовут Бунина?

- 1) Иван Александрович 3) Илья Алексеевич
2) Илья Александрович 4) Иван Алексеевич

B1. Объясни значение слова *багор*.

- 1) длинная палка 3) длинный шест
2) шест с металлическим крюком и остриём 4) длинный шест в виде топора

B2. В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?

- 1) К.Д. Бальмонт «Золотое слово» 3) И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги»
2) И.А. «Детство» 4) Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

C1. Узнай произведение по рифме.

Тропинок – осинок, скрёб – на сугроб

- 1) «Полевые цветы» 3) «Детство»
2) «Густой зелёный ельник у дороги» 4) «Золотое слово»

Вариант II

A1. Узнай произведение по одной строчке.

Повсюду блеск, повсюду яркий свет ...

- 1) «Полевые цветы» 3) «Густой зелёный ельник у дороги»
2) «Детство» 4) «Славная осень!»

A2. Какое из стихотворений Н.А. Некрасова похоже на сказку?

- 1) «Славная осень!» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
2) «Не ветер бушует над бором...» 4) «Детство»

A3. Как зовут Некрасова?

- 1) Николай Александрович 3) Алексей Николаевич
2) Никита Александрович 4) Николай Алексеевич

B1. Объясни значение слова *зипун*.

- 1) Старинное деревенское пальто 3) Крестьянский полушубок
2) Крестьянский кафтан из грубого толстого сукна 4) Богатая старинная одежда

B2. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

- 1) И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги»
2) Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
3) И.А. Бунин «Детство»
4) К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

C1. Подбери пропущенное слово.

Солнце золотится. Лютик – золотой.

Речка серебрится и ... водой.

- 1) шумит 3) журчит
2) блестит 4) шалит

Ответы к тесту № 4 «Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	1	3	4	3	2	2	-
II	2	2	4	2	2	4	-

Тест №5
Литературные сказки
Вариант I

A1. По опорным словам узнай сказку.

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) «Сказка про храброго зайца»
- 3) «Лягушка-путешественница»
- 4) «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий хвост»

A2. Найди лишнее в определении Рукодельницы.

- 1) отзывчивая
- 2) равнодушная
- 3) трудолюбивая
- 4) заботливая

A3. Среди перечисленных героев найди двух из одной сказки.

Ленивица, ткачиха, рыбак, лягушка-путешественница, заяц, утки.

- 1) Ленивица и рыбак
- 2) рыбак и лягушка-путешественница
- 3) лягушка-путешественница и утки
- 4) заяц и утки

B1. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- 1) Из-за хвастовства, зазнайства лягушки.
- 2) Лягушки не умеют летать
- 3) Утки отказались ее взять
- 4) Прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным.

B2. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?

- 1) «Морозко»
- 2) «Мороз Иванович»
- 3) «Два Мороза»
- 4) «Иван Морозович»

C1. Найди предложение о народных сказках.

- 1) Эти сказки появились давным-давно
- 2) Долгое время их просто рассказывали устно и не записывали.
- 3) У таких сказок нет автора
- 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны

Вариант II

A1. По опорным словам узнай сказку. Изобретательная, сообразительная, смелая, хвастливая, любопытная, болтливая, неунывающая.

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) «Лягушка-путешественница»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий хвост»

A2. Найди лишнее в определении Ленивицы

- 1) самонадеянная
- 2) равнодушная
- 3) добрая
- 4) неблагодарная

A3. Кто написал «Алёнушкины сказки»?

- 1) Л.Н. Толстой
- 2) В.М. Гаршин
- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 4) В.Ф. Одоевский

B1. Какая из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку?

- 1) «Морозко»
- 3) «Алёнушкины сказки»

- 2) «Мороз Иванович» 4) «Лягушка-путешественница»

В2. Рукодельница задала старику три вопроса. Найди «лишний»

- 1) про зелёную травку 3) про снежинки зимой
2) про колодец 4) про стук в окошки зимой

С1. Вставь в пословицу пропущенное слово.

... и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.

- 1) Мороз 3) Хищник
2) Охотник 4) Вьюга

Ответы к тесту № 5 « Литературные сказки»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	4	2	3	1	2	1,2,3	-
II	2	3	3	2	3	1	-

**Тест №6
Были-небылицы
Вариант I**

A1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) актинии 3) рак – отшельник
2) лангусты 4) рыба – пила

A2. Кто написал рассказ « Растрепанный воробей»?

- 1) М. Горький 3) К.Г. Паустовский
2) В.В. Бианки 4) А.И.Куприн

A3. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- 1) А.И.Куприн 3) В.М. Гаршин
2) К.Г. Паустовский 4) А.М. Пешков

B1. У кого на голове посидел Пашка в первый день?

- 1) у кузнеца 3) у А.С. Пушкина
2) у М.Ю. Лермонтова 4) у парикмахера

B2. Найди лишнее в утверждении. Умные собаки в зверинце ...

- 1) ...кувыркаются 3) поют под музыку
2) ...танцуют 4) говорят с хозяином

C1. Чем позавтракала Надя в день прихода слона? Что она съела?

- 1) яйцо вкрутую 3) яйцо всмятку
2) сладкий чай с молоком 4) горячее молоко

C2. Почему немец казался Наде похожим на слона? Закончите предложение.

Потому что он сам такой...

- 1) большой 3) добродушный
2) толстый 4) лысый

Вариант II

A1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) голотурии 3) рыба – меч
2) сепии 4) сифонофоры

A2. Кто написал рассказ «Случай с Евсейкой»?

- 1) В.В. Бианки 3) А.И. Куприн
2) К.Г. Паустовский 4) М. Горький

A3. У кого из писателей настоящая фамилия Пешков?

1)М. Горького 3) К.Г. Паустовского

2)А.И. Куприна 4) Л.Н.Толстого

В1. Как звали нянюшку из рассказа К.Г. Паустовского?

1)Ивановна 3) Петровна

2) Николаевна 4) Степановна

В2. Найди лишнее в утверждении. Особенно отличается самый большой слон, он

1)...становится на голову, ногами вверх

2) ... ходит по деревянным бутылкам

3)...ходит по катящейся бочке

4)...переворачивает хоботом страницы большой картонной книги.

С1. С помощью какого лакомства слона завели в дом?

1)круглый фисташковый торт 3) треугольный ананасовый торт

2)квадратный фисташковый торт 4) круглый банановый торт

С2. Как звали куклу, с которой Надя познакомила слона Томми?

1)Соня 3) Маша

2)Наташа 4) Матрешка

Ответы к тесту № 6 «Были-небылицы»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	4	3	4	1	4	3, 4	1,2,3
II	3	4	1	3	2	1	1,2,4

Тест №7

Поэтическая тетрадь 2 (часть2)

Вариант I

A1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

1) А.А Блок 3) Саша Черный

2) С.А. Есенин 4) А.С. Пушкин

A2.Какое стихотворение написал А.А. Блок?

1) «Ветхая избушка» 3) «Воробей»

2) «Черёмуха» 4) «Что ты тискаешь утёнка?»

A3. Найди произведение, не написанное Сашей Чёрным.

1) «Что ты тискаешь утёнка?» 3) «Воробей»

2) «Слон» 4) «Ворона»

В1. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

1) Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?»

2) А.А. Блок «Сны»

3) А.А. Блок «Ветхая избушка»

4) С.А. Есенин «Черёмуха»

В2. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

1) А.А. Блок «Сны» 3) Саша Черный «Слон»

2) А.А. Блок «Ветхая избушка» 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

С1. Как ты понимаешь значение слова *ветхий*?

1) разрушающийся от старости 3)деревянный

2) дряхлый 4) соломенный

С2. Кто скрывается под псевдонимом Саша Черный?

1) Александр Максимович Гликберг

2) Александр Михайлович Гликберг

4) чтобы найти жилище бобров

A3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- 1) хитрую лисицу 3) злую рысь
2) сердитого медведя 4) жадную росомаху

B1. Куда делась лава?

- 1) бревна утонули 3) бревна убрали местные жители
2) бревна подняло водой и унесло 4) бревна сломались

B2. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя 3) Лидия
2) автор 4) выбралась сама

C1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) кривоногая 3) батявка
2) шельма 4) бесстыдница

Вариант II

A1. Кому принадлежат слова: «...А человеку нужна Родина. Охранять природу — значит охранять Родину»?

- 1) В.И. Белову 3) М.М. Пришвину
2) И.С. Соколову-Микитову 4) В.В. Бианки

A2. Что означает слово «листопаднички»?

- 1) это когда падают листья 3) это птицы, которые улетают на юг
2) когда с деревьев падают золотые листья 4) так охотники называют осенних зайчат

A3. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- 1) о хрустящей капусте 3) о сладкой морковке
2) о сладкой репке 4) о сочной свекле

B1. В чем беспомощно барахтались два крохотных новорожденных кутенка?

- 1) в старой корзинке 3) в старом корыте
2) в старой шапке-ушанке 4) в старом полушубке

B2. Что такое лава?

- 1) лавина 3) два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой
2) маленький мостик 4) дорога по льду

C1. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

- 1) о своих братьях и сестрах 3) о своём лесе
2) о тёплом гнезде 4) о старой матери-зайчихе

Ответы к тесту № 8 «Люби живое»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	3	1	2	2	1	1,2,3	-
II	3	4	2	2	3	2, 4	-

Тест № 9

Поэтическая тетрадь 2 (2 часть)

Вариант I

A1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- 1) С. Я. Маршак 3) Е.А. Благинина
2) С.В. Михалков 4) А.Л. Барто

A2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

- 1) «Кукушка» 3) «В театре»
2) «Гроза днём» 4) «Если»

A3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Тест № 11
По страницам детских журналов
Вариант I

A1. Когда появился журнал «Весёлые картинки»?

- 1) в 1924 году 3) в 1960 году
2) в 1956 году 4) в 1980 году

A2. Чего Ирочка не говорила в ответ на бабушкины просьбы?

- 1) «Отстань!» 3) «Мне некогда»
2) «Сейчас помогу!» 4) «Вот ещё!»

A3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

- 1) Ю.И.Ермолаев 3) Г.Б.Остер
2) В.Ю.Драгунский 4) Р.С. Сеф

V1. Прочитай вредный совет Г.Б. Остера и вставь пропущенные слова.

Дети, пейте воду ... ,

Ешьте суп и кашу тоже ... ,

И за эти подвиги геройские Требуйте награды от

- 1) кипячёную, кушайте, правительства 3) холодную, кушайте, родителей
2) кипячёную, кушайте, родителей 4) холодную, кушайте, правительства

V2. Узнайте произведение по ключевым словам.

Лавровый переулочек, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер

- 1) Ю.И.Ермолаев «Как получают легенды»
2) Г.Б.Остер «Проговорился»
3) Г.Б.Остер «Как получают легенды»
4) Ю.И.Ермолаев «Проговорился»

C1. Укажи объяснение слова «легенда».

- 1) Поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии
2) Вымышленные сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание
3) Небольшой веселый рассказ
4) юмористическое стихотворение

Вариант II

A1. Когда был основан журнал «Мурзилка»?

- 1) в 1920 году 3) в 1956 году
2) в 1924 году 4) в 1980 году

A2. Чему Ирочка не учила своего попугая?

- 1) мяукать 3) квакать
2) лаять 4) Говорить «Здравствуйте, ребята!»

A3. Кто написал рассказ «Как получают легенды»?

- 1) Ю.И.Ермолаев 3) Г.Б.Остер
2) В.Ю.Драгунский 4) Роман Сеф

V1. Кто из перечисленных животных не упоминается в «Веселых стихах»?

- 1) Слон и кит 3) Козёл и осёл
2) Курица и голуби 4) Тигр и медведь

V2. Узнайте произведение по ключевым словам.

Ребенок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех

- 1) Ю.И.Ермолаев «Вредные советы» 3) Г.Б.Остер «Вредные советы»
2) Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» 4) Г.Б.Остер «Веселые стихи»

C1. Найдите объяснение слова «легенда».

- 1) Произведение о героических событиях прошлого
2) Сказочное юмористическое произведение

- 3) Секретная информация
4) Вымышленные сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание

Ответы к тесту № 11 «По страницам детских журналов»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	2	2	1	2	3	1, 2	-
II	2	3	3	4	3	1, 4	-

**Тест № 12
Зарубежная литература
Вариант I**

A1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи; 3) длинные чёрные змеи;
2) длинные зелёные змеи; 4) короткие чёрные змеи

A2. Закончи предложение. В великолепном дворце жил царь...

- 1) Посейдон; 3) Персей;
2) Полидект; 4) Полидон;

A3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 1) по-испански 3) по-русски
2) по-английски 4) по-египетски

B1. Из-за чего дрались два утиных семейства?

- 1) из-за длинного угря; 3) из-за червячка;
2) из-за улиток; 4) из-за головки угря;

B2. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена

- 1) 6 3) 15
2) 12 4) 24

C1. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

- 1) Аномеда; 3) Андромеда;
2) Андонемеда; 4) Андреда;

C2. Угадай, о ком идёт речь.

Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.

- 1) о Персее 3) о Минотавре
2) о Геракле 4) о Прометее

Вариант II

A1. Во что превращался человек, посмотрев на медузу Горгону?

- 1) в камень; 3) в огонь;
2) в дерево; 4) в реку;

A2. Что не просил царь у Персея в своём подземелье?

- 1) диковинных рыб; 3) сочных ягод;
2) сладких плодов; 4) голову Медузы Горгоны

A3. Как утка назвала птенца, когда он вывалился из скорлупы?

- 1) Ужасный урод! 3) Как он дурен!
2) Какой он страшный! 4) Настоящий индюшонок!

B1. Что, по мнению утки, должен делать благовоспитанный утенок?

- 1) громко стучать лапками 3) выворачивать лапки внутрь
2) выворачивать лапки наружу 4) держать лапки вместе

B2. Сколько зонтиков носит с собой герой сказки Г.-Х. Андерсен «Оле-Лукойе»?

- 1) 1 3) 3

раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговей.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

❖ **Ответь на вопросы, выполни задания.**

1. Назови героев произведения. Запиши, кто они.

2. Какое реальное событие легло в основу произведения? Запиши кратко.

3. Почему именно это событие было интересно рассказчику? Обсуди с другом и запиши ответ.

4. Перечитай текст и определи, сколько в нём частей. Составь план к данному повествованию.

5. Внимательно перечитай описание маленького воробьишки. Выпиши эпитеты (точные образные выражения), которые помогают его представить.

6. Запиши, какие чувства вызывает у тебя маленький воробьишка.

7. Составь текст-описание о нём, используя слова автора.

8. Сравни поведение собаки (уменьшила свои шаги и начала красться, медленно приближаясь, остановился. Попятился, признал эту силу) и воробья (сорвавшись с близкого дерева, камнем упал, с отчаянным и жалким писком прыгнул два раза, ринулся спасать, заслонил собой своё детище, маленькое тело

трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, замирал, жертвовал собою). Какие глаголы помогают лучше понять состояние героев произведения? Запиши их.

9. Как эпитеты помогают автору создать воробья? Придумай свои эпитеты. Запиши.

10. Почему произведение называется «Воробей»? Обсуди с другом. Придумайте другое название.

11. Отметь в тексте, какой момент является главным в развитии действия. Какие чувства он вызывает. Запиши.

12. Как описан «поединок» воробья и собаки? Можно ли считать его состоявшимся? Кто и почему вышел из него победителем?

13. Какие слова и почему повторяются дважды?

14. Определи главную мысль произведения. Запиши её, используя слова из текста.

15. Как ты понимаешь слова автора: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти»? Запиши свои мысли.

Ответы.

1. Герои рассказа И. Тургенева «Воробей»: охотник (повествователь), охотничья собака Трезор, молодой желторотый воробей, черногрудый взъерошенный воробей.
2. Реальное событие, которое легло в основу произведения: охотник возвращался с охоты, шел по аллее сада, рядом с ним бежала охотничья собака. В этот момент из гнезда выпал еще желторотый птенец воробья. Собака бросилась к нему, но с дерева камнем упал другой, уже взрослый воробей на защиту своего детеныша. Собака от неожиданности попятилась и не посмела приблизиться к птенцу. Охотник отозвал собаку и ушел.
3. Вышеописанное событие было интересно рассказчику тем, что маленький и слабый, против огромного обученного для охоты пса, воробей бросился на защиту птенца, рискуя собственной жизнью.
4. План.

Возвращение домой с охоты.
Собака почуяла добычу.
Это был желторотый птенец.
Защитник слабого маленький воробей.
Ужас приносящего себя в жертву.
Сила, заставившая рисковать собой.
Собака и охотник удалились, благоговея.
Движет всем в жизни любовь.

5. Описание воробья: черногрудый, взъерошенный, искаженный, с жалким писком, маленьким трепетавшим от страха и ужаса тельцем, с одичавшим, хриплым голосом.
6. Маленький храбрый воробей вызывает чувства восхищения, умиления, жалости и благоговения.
7. Это был старый черногрудый воробей, камнем упавший с близкого дерева, весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнувший два в направлении зубастой собачьей пасти. Его маленькое тельце трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою.
8. Глаголы, которые помогают понять поведение собаки: уменьшила шаги, начала красться, медленно приближалась, остановилась, попятился, признал силу воробья. Глаголы, которые помогают понять состояние воробья: камнем упал, с писком прыгнул, ринулся спасать, заслонил собой, тельце трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, жертвовал собой.
9. Эпитеты, помогающие автору создать образ воробья: маленький, жалкий, взъерошенный, искаженный, отчаянным. Можно еще использовать эпитеты храбрый, смелый, крошечный, самоотверженный, бесстрашный, безрассудный, отважный, растрепанный, отчаявшийся, напористый.
10. Произведение называется «Воробей», потому что главным действующим лицом здесь является маленький храбрый воробей. Можно назвать также «Отважное сердце», «Всепобеждающая любовь», «Маленький герой».
11. Главным моментом является отступление собаки под натиском воробья. Этот момент вызывает восхищение и умиление.
12. Поединок воробья и собаки описан очень эмоционально. Этот поединок можно считать состоявшимся. Победителем вышел воробей, остановивший собаку и заставивший ее попятиться.
13. Дважды повторяются слова «любовь» и «смерть» потому, что это усиливает впечатление, заставляет читателя обратить на них внимание и точнее понять то, что хотел сказать автор.
14. Основная мысль произведения: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».
15. Слова автора «любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти» заставляют читателя задуматься о том, что есть нечто сильнее страха смерти, и это есть любовь. Любовь к своим близким, родным, родителям, детям.

Итоговая диагностическая контрольная работа №2

М.Зощенко

Бабушкин подарок

У меня была бабушка. И она меня очень горячо любила.

Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. И вдобавок приносила с собой целую корзинку пирожных.

Из всех пирожных она позволяла мне выбрать то, которое мне нравится.

А мою старшую сестрёнку Лелю бабушка не очень любила. И не позволяла ей выбирать пирожные. Она сама давала ей какое придётся. И от этого моя сестрёнка Леля всякий раз хныкала и сердилась больше на меня, чем на бабушку.

В один прекрасный летний день бабушка приехала к нам на дачу.

Она приехала на дачу и идёт по саду. В одной руке у неё корзинка с пирожными, в другой — сумочка.

И мы с Лелей подбежали к бабушке и с ней поздоровались. И с грустью увидели, что на этот раз, кроме пирожных, бабушка нам ничего не принесла.

И тогда моя сестрёнка Леля сказала бабушке:

— Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка рассердилась на Лелю и так ей ответила:

— Принесла. Но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который лучше всех на свете благодаря своему тактичному молчанию.

И с этими словами бабушка велела мне протянуть руку. И на мою ладонь она положила десять новеньких монеток по десять копеек.

И вот я стою как дурачок и с восторгом смотрю на новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони. И Леля тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у неё глазёнки сверкают недобрим огоньком.

Бабушка полюбовалась на меня и пошла пить чай.

И тогда Леля с силой ударила меня по руке снизу вверх, так что все мои монеты подпрыгнули на ладони и попадали в траву и в канаву.

И я так громко зарыдал, что сбежались все взрослые — папа, мама и бабушка. И все они моментально нагнулись и стали разыскивать упавшие мои монетки.

И когда были собраны все монетки, кроме одной, бабушка сказала:

— Видите, как правильно я поступила, что не дала Лельке ни одной монеты! Вот она какая завистливая особа. «Если,— думает,— не мне,— так и не ему!» Где, кстати, эта злодейка в настоящий момент?

Чтобы избежать трёпки, Леля, оказывается, влезла на дерево и, сидя на дереве, дразнила меня и бабушку языком.

Соседский мальчик Павлик хотел стрельнуть в Лелю из рогатки, чтоб снять её с дерева. Но бабушка не позволила ему это сделать, потому что Леля могла упасть и сломать себе ногу.

Бабушка не пошла на эту крайность и даже хотела отобрать у мальчика его рогатку.

И тогда мальчик рассердился на всех нас и на бабушку в том числе и издал стрельнул в неё из рогатки.

Бабушка, ахнув, сказала:

— Как это вам нравится? Из-за этой злодейки меня из рогатки подбили. Нет, я не буду к вам больше приезжать, чтоб не иметь подобных историй. Лучше вы привозите ко мне моего славного мальчика Миню. И я всякий раз, в пику Лельке, буду дарить ему подарки.

Папа сказал:

— Хорошо. Я так и сделаю. Но только вы, мамаша, напрасно хвалите Миньку! Конечно, Леля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестрёнке несколько монеток, видя, что у неё ничего нет. И этим он не довёл бы свою сестрёнку до злобы и зависти.

Сидя на своём дереве, Лелька сказала:

— А лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные. Бабушка не пожелала больше оставаться в саду.

И все взрослые ушли пить чай на балкон.

Тогда я сказал Леле:

— Леля, слезь с дерева! Я подарю тебе две монетки.

Леля слезла с дерева, и я подарил ей две монетки. И в хорошем настроении пошёл на балкон и сказал взрослым:

— Всё-таки бабушка оказалась права. Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Леле две монетки.

Бабушка ахнула от восторга. И мама тоже ахнула. Но папа, нахмурившись, сказал:

— Нет, лучший мальчик на свете тот, который сделает что-нибудь хорошее и после этим не будет хвастаться.

И тогда я побежал в сад, нашёл свою сестру и дал ей ещё монетку. И ничего об этом не сказал взрослым.

Итого, у Лельки стало три монеты, и четвёртую монетку она нашла в траве, где она меня ударила по руке.

И на все эти четыре монеты Лелька купила мороженое. И она два часа его ела, наелась, и ещё у неё осталось.

А к вечеру у неё заболел живот, и Лелька целую неделю пролежала в кровати.

И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я отлично помню папины слова.

Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился.

И то хорошо.

Задание 1

Отметь высказывание, которое наиболее точно выражает главную мысль произведения.

- Зависть заставляет человека совершать дурные поступки.
- Любой поступок может научить хорошему.
- В семье всегда любят друг друга.
- Есть хорошие, а есть плохие бабушки.
- Дети должны уважать старших.

Придумай и запиши еще одно высказывание, которое выражает главную мысль произведения.

Задание 2

Как еще можно озаглавить это произведение.

Задание 3

Перечисли и запиши имена героев произведения. Подчеркни главных героев.

Задание 4

Раздели произведение на части и отметь их в тексте (поставь в начале каждой части значок или цифру). Составь и запиши план.

Выбери одну из частей текста. Выпиши опорные слова, на основе которых можно подробно пересказать этот фрагмент.

Задание 5

Придумай и запиши вопросы к прочитанному тексту. Начни со слов:

Кто _____

Что _____

Зачем _____

Почему _____

Как _____

Задание 6

Выпиши самое важное событие произведения

Выпиши события, которые повлияли на Миньку.

Задание 7

Почему Лёлька обижалась на Миньку? Отметь верное высказывание.

- Бабушка любила Миньку больше.
- По характеру Лёлька была обидчивая девочка.
- Лёлька не любила Миньку.
- У Лёльки не было того, что было у Миньки.

Найди в тексте ответ, почему бабушка не дарила Лёльке подарки, и подчеркни его.

Задание 8

Перечитай текст. Проследи по нему, как менялись чувства Миньки по отношению к его сестре.

В начале _____

В середине _____

В конце _____

Найди в произведении и выпиши.

Какие чувства испытывала Лёлька к Миньке?

Какие чувства испытывала Лёлька к бабушке?

Задание 9

Подчеркни слова, которые помогают охарактеризовать поступки главного героя в конце рассказа.

Благородный, честный, красивый, безжалостный, непривлекательный, страшный, серьёзный, добрый, чудесный, показной.

Как ты думаешь, можно ли добавить к выбранным словам слово **заботливый**. Почему?

По поступкам Миньки ты узнал, каким он был человеком. Запиши своё мнение.

Подтверди своё мнение примером из текста.

Представь, что тебе повстречался Минька. Какие вопросы ты ему задашь, чтобы больше узнать о его характере? Запиши два вопроса.

А какие поступки характеризуют Лёльку?

Задание 10

Как ты думаешь, какой из поступков главных героев может быть примером был ошибочным?

Задание 11

Объясни значение слова **особа** с опорой на текст.

Запиши, какая разница между словами **зарыдать** и **захныкать**.

Задание 12

Запиши, к какому жанру относится прочитанный тобой текст.

Какие произведения М.Зощенко ты читал? Запиши их названия.

Задание 13

Составь краткий отзыв на прочитанное произведение. Воспользуйся планом

(автор, название)

Это произведение _____

(укажи, о чем это произведение)

Выскажи своё мнение.

- Я советую своим друзьям прочитать этот рассказ.
- Я не советую своим друзьям читать этот рассказ.

Объясни, почему ты так считаешь.

Задание 14

Прочитай высказывания великих русских писателей.

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». (А.И. Куприн)

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок ... иное названье ещё драгоценней самой вещи». (Н.В. Гоголь)

«Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли». (В.Г. Короленко)

«Береги наш язык, наш прекрасный русский язык, - это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» (И.С. Тургенев)

«Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, а мыслям просторно». (Н.А. Некрасов)

«С русским языком можно творить чудеса!» (К.Г. Паустовский)

Выбери одно из высказываний. Подумай, что хотел сказать автор. Какими мыслями ты хотел бы дополнить слова писателя?

Напиши текст-рассуждение. Используй одно из высказываний.

В начальной школе ты узнал много нового и интересного, многому научился. Как ты думаешь, какие знания и умения тебе особенно пригодятся на уроках литературы в 5 классе? Запиши.

Ответы.

Задание 1

1. Высказывание, которое наиболее точно выражает главную мысль произведения: Зависть заставляет человека совершать дурные поступки.
2. Еще одно высказывание, которое выражает главную мысль произведения: Лучший на свете тот, кто сделает что-нибудь хорошее и после не будет хвастаться.

Задание 2

1. Можно озаглавить это произведение «Зависть» или «Как трудно быть хорошим».

Задание 3

1. Герои произведения М. Зощенко «Бабушкин подарок»: бабушка, мама, папа, Минька и Лелька.

Задание 4

1. План
 - 1) Бабушка.
 - 2) Бабушкино пирожное.
 - 3) Лелька рассердила бабушку.
 - 4) Монетки для Миньки.
 - 5) Выражение Лелькиной зависти.
 - 6) Оценка поступка Лельки бабушкой.
 - 7) Рогатка соседского мальчика.
 - 8) Кого папа считает лучшим на свете мальчиком.
 - 9) Минька дарит Лельке две монеты и хвалится этим.
 - 10) После слов папы Минька тайно от всех дарит Леле монетку.
 - 11) Как потратила Лелька четыре монетки.
 - 12) Как трудно быть хорошим.
2. Минька подарил Леле две монеты и побежал сказать взрослым, какой он хороший мальчик. Бабушка и мама им восхитились, а папа сказал, что самый хороший мальчик не будет хвастать своим благородным поступком. Тогда Минька побежал в сад и отдал сестренке еще одну монетку и никому об этом не сказал. В саду Лелька нашла четвертую монету и купила себе мороженое, от которого у нее заболел живот и она целую неделю провела в постели.

Задание 5

1. Кто подарил Миньке монетки?
Что сделала Лелька из-за чувства зависти?
Зачем Лелька влезла на дерево?
Почему папа не посчитал Миньку самым хорошим мальчиком на свете?
Как Минька поступил, чтобы почувствовать себя самым хорошим?

Задание 6

1. Самое важное событие произведения — Минька поделился монетками с сестренкой.

2. На Миньку повлияли следующие события: Лелька выбила у него из рук подаренные бабушкой монеты; папа не признал его самым лучшим мальчиком на свете, когда Минька не поделился монетами с сестренкой; папа не похвалил его за то, что он отдал две монетки Лельке; Минька тайком отдал сестренке еще одну монету и почувствовал себя хорошим.

Задание 7

1. Лелька обижалась на Миньку, потому что у нее не было того, что было у брата.
2. Бабушка не дарила Лельке подарки, потому что считала ее невоспитанной особой, которая откровенно спрашивает, что бабушка собирается подарить внукам.

Задание 8

В начале Минька был очень обижен на Лельку.

В середине ему стало жалко сестренку.

В конце рассказа он просто любил ее и считал уже несправедливым, что монетки были только у него.

2. Лелька испытывала к Миньке такие чувства: «Вот она какая завистливая особа»; «Лелька тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у нее глазенки сверкают недобрым огоньком»; «Леля, оказывается, влезла на дерево и, сидя надереве, дразнила меня и бабушку языком».

К бабушке Лелька испытывала следующие чувства: «Мою старшую сестренку Лелю бабушка не очень любила. И не позволяла ей выбирать пирожные. И от этого моя сестренка Леля всякий раз хныкала и сердилась больше на меня, чем на бабушку»; «Леля влезла на дерево и дразнила меня и бабушку языком»; «Лелька сказала: «Лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные».

Задание 9

1. Слова, которые помогают охарактеризовать поступки главного героя в конце рассказа: честный, благородный, добрый, красивый.

2. Можно добавить и слово «заботливый», потому что он проявил заботу о сестренке, поделился с ней монетами, на которые она купила себе то, что ей больше всего хотелось — мороженое.

3. Минька был добрым, наивным, бескорыстным, не жадным маленьким человечком.

4. «И вот я стою как дурачок и с восторгом смотрю на новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони»; «я подарил ей две монетки. И в хорошем настроении пошел на балкон и сказал взрослым: «Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Леле две монетки»; «Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился».

5. Вопросы Миньке: 1. Жаль тебе было делиться с сестренкой своими монетками? 2. В следующий раз будешь ты делиться с ней подарками?

6. Лельку характеризуют такие поступки: выбила со злостью монетки из рук Миньки, влезла на дерево и оттуда дразнила бабушку и брата, накупила много мороженого, съела его одна, в результате чего заболела, позавидовала Миньке, разозлилась на бабушку и на него, не поблагодарила за то, что Минька поделился с ней подарком и не угостила никого мороженым.

Задание 10

1. Примером для других детей может быть то, что Минька в конце концов отдал часть монет сестре, и то, что позже не хвастал своим поступком перед взрослыми, стремясь заслужить их одобрение и любовь, а также и новые подарки от бабушки.

2. Ошибочным поступком главных героев было то, что они не поделили сразу подарок, вызвал недоразумения, злобу и обиды друг на друга.

Задание 11

1. Особа — это неприятный почему-либо человек, слово употреблено в негативном значении, бабушка хотела подчеркнуть непростой характер своей внучки.

2. Зарыдать — значит громко и искренне заплакать от боли или обиды, а захныкать — значит демонстративно плакать злыми слезами, которых на самом деле нет, а есть только обида и

злоба.

Задание 12

1. Рассказ Зощенко относится к повествовательному произведению.
2. Произведения М. Зощенко: «Леля и Минька: елка», «Леля и Минька: великие путешественники», «Леля и Минька: золотые слова», «Леля и Минька: находка», «Самое главное», «Показательный ребенок», «Умная Тамара».

Задание 13

Отзыв на рассказ Михаила Зощенко «Бабушкин подарок»

Это произведение написано известным русским писателем Михаилом Зощенко, оно повествует о детях — мальчике Миньке и девочке Леле. О них у Зощенко написано несколько рассказов, предназначенных для детей. В рассказе «Бабушкин подарок» говорится о том, как Леля, позавидовав маленькому Миньке, которому бабушка подарила десять монет, и выбила их из его рук. Она злилась и обижалась на брата до тех пор, пока он не поделился с ней монетами. Это произведение еще и том, как маленький мальчик постепенно понимает, что значит быть по-настоящему хорошим, честным и справедливым.

Можно посоветовать всем маленьким мальчикам и девочкам прочитать этот рассказ, чтобы научиться делиться с другими и понять, как стать на самом деле достойным и хорошим человеком.

Задание 14

1. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» (И. С. Тургенев)

Это высказывание надо понимать так: следует учиться грамотно, точно и красиво выражать свои мысли, не засорять свою речь словами-паразитами. Русский язык — это достояние народа, его надо беречь, защищать, а традиции хорошей устной и письменной русской речи всячески поддерживать.

2. Текст-рассуждение.

«Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, а мыслям — просторно», сказал Н. А. Некрасов. Я понимаю это так: речь человека, письменные высказывания — все должно быть понятным, доступным, простым и кратким, иначе окружающим тебя людям, своим читателям тебя просто не понять. Но краткость, как говорил

А. П. Чехов, — сестра таланта. Иными словами, говорить кратко, понятно и при этом полностью выражать то, что ты хочешь сказать, — целое искусство, которому надо учиться, и учиться всю жизнь. А начинать надо с самого элементарного — изучения законов и правил современного русского языка и изучения классического наследия русской литературы, в качестве образца для подражания. Словам должно быть тесно, считает Некрасов, то есть надо использовать только точно передающие мысль слова, не загружать свою речь различными сложными оборотами, вспомогательными словами и предложениями. А мысли должны быть глубокие, о себе, о мире, о времени, о мировых и общезначимых проблемах. Лучше не отвлекаться на мелкие темы, бытовые проблемы, сплетни об известных и популярных людях — это засоряет наш мозг, делает нашу жизнь суетной и ничтожной. Необходимо в жизни следовать совету Некрасова говорить, писать и думать так, чтобы мыслям было просторно, а словам, наоборот, тесно. Это значит точно, емко, образно и кратко одновременно выражать свои чувства и мысли. Только тогда ты станешь настоящим носителем красивого и многообразного русского языка.

3. На уроках литературы в 5 классе обязательно пригодятся такие навыки, как пересказ художественного текста, составление плана этого пересказа, умение высказывать свое мнение о произведении, его героях, навыки написания отзыва, характеристики героя, умение пользоваться учебником, литературными справочниками, вспомогательной литературой.

Тест № 1

Летописи. Былины. Жития.

I вариант

A1. Какие сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- 1) много тысяч лет назад
- 2) когда появилось устное народное творчество
- 3) с появлением письменности
- 4) когда стали печатать первые книги

A2. Почему Олег не принял вино от греков?

- 1) оно прокисло
- 2) он не пил вина
- 3) оно было разбавлено
- 4) оно было отравлено

A3. Какое имя носил Сергей Радонежский в крещении?

- 1) Кирилл
- 2) Стефан
- 3) Сергей
- 4) Варфоломей

B1. Как называется русская народная эпическая песня - сказания о богатырях?

- 1) сказка
- 2) летопись
- 3) быль
- 4) былина

B2. Что означает слово паволоки?

- 1) драгоценности, наряды
- 2) шелковые ткани, покрывала
- 3) деньги Древней Руси
- 4) еда, кушанье

C1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- 1) из-за частых хождений с князем в Орду
- 2) из-за частых набегов татар на Русь
- 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- 4) из-за переезда с родной земли

II вариант

A1. Сколько кораблей было у Олега?

- 1)тысяча
- 2)две тысячи
- 3)три тысячи
- 4)четыре тысячи

A2. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- 1) гулял по лесу
- 2) пастушил
- 3) искал скот
- 4) играл с детьми

A3. Сколько лет княжил Олег?

- 1) двадцать лет
- 2) тридцать лет
- 3) тридцать три года
- 4) тридцать два года

B1. Кто такой богатырь?

- 1) богатый человек
- 2) могучий человек
- 3) защитник Родины
- 4) воин, защитник своей Родины, наделенный чувством собственного достоинства и отличающийся необычной силой, мужеством и удалью

B2. Что означает слово узорочье?

- 1) драгоценные наряды
- 2) шелковые ткани, покрывала
- 3) старинные монеты
- 4) еда, кушанье

C1. Почему родители не давали благословение Варфоломею начать иноческую жизнь?

- 1) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
- 2) не хотели, чтобы он вел такую жизнь
- 3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям

- 1) "Школьник" 3) "Еще земли печален вид..."
2) "Листопад" 4) "Бабочка"

A2. Кто написал стихотворение "В зимние сумерки нянины сказки..."

- 1) И.А.Бунин 3) А.Н.Плещеев
2) Е.А.Баратынский 4) Н.А.Некрасов

A3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли.

- 1) "В синем небе плывут над полями..."
2) "Весенний дождь"
3) "Ещё земли печален вид..."
4) "Где сладкий шёпот..."

B1. В каком стихотворении меняется ритм?

- 1) "Дети и птички" 3) "Листопад"
2) "Весенний дождь" 4) "Где сладкий шёпот"

B2. Подбери синоним к слову **шумный**.

- 1) грохочущий 3) скромный
2) тихий 4) неслышный

C1. О каком поэте эти строки?

От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.

- 1) об А.А.Фете 3) о Н.А. Некрасове
2) о Ф.И.Тютчеве 4) об И.А.Бунине

II вариант

A1. Какое стихотворение написал А.А.Фет?

- 1) "Листопад" 3) "Бабочка"
2) "Дети и птички" 4) "Где сладкий шёпот"

A2. Кто написал стихотворение "Где сладкий шёпот"?

- 1) Ф.И.Тютчев 3) И.А.Бунин
2) А.А.Фет 4) Е.А.Баратынский

A3. Узнай произведение по рифме.

Полями - краями, туман - румян. ночью - межою.

- 1) "Где сладкий шёпот..."
2) "В синем небе плывут над полями..."
3) "Листопад"
4) "Ещё земли печален вид..."

B1. В каком словосочетании есть эпитет?

- 1) плывут над полями 3) в восторге молюсь
2) огненным шаром 4) чуть заметен

B2. Подбери антоним к слову **торжествующий**.

- 1) грустный 3) радостный
2) весёлый 4) счастливый

C1. О каком поэте идёт речь?

Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.

- 1) об А.Н.Плещееве 3) о Н.А. Некрасове
2) об И.С.Никитине 4) об А.А.Фете

Тест № 4

Литературные сказки

I вариант

A1. Кто написал сказку "Серебряное копытце"?

- 1) П.П.Бажов 3) С.Т.Аксаков

- 2) В.М.Гаршин 4) В.Ф.Одоевский
- A2.** Как звали героя сказки "Городок в табакерке"?
- 1) Саша 3) Миша
2) Петя 4) Паша
- A3.** Узнай произведение по ключевым словам.
Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.
- 1) "Сказке о жабе и розе"
2) "Аленький цветочек"
3) "Городок в табакерке"
4) "Серебряное копытце"
- A4.** Что роза из "Сказки о жабе и розе" считала самым лучшим происшествием?
- 1) когда её срезали
2) когда она распустилась
3) когда её увидели
4) когда слезинка сестры упала на цветок
- B1.** Что означает выражение **покосные ложки**?
- 1) деревянные ложки
2) широкие, пологие овраги. покрытые травой
3) широкие реки
4) широкие поля
- C1.** Закончи пословицу.
Всякое дело человеком ставится человеком, и ...
-

II вариант

- A1.** Кто написал сказку "Сказке о жабе и розе"?
- 1) С.Т.Аксаков 3) В.Ф.Одоевский
2) П.П.Бажов 4) В.М.Гаршин
- A2.** Сиротку из сказки "Серебряное копытце" звали:
- 1) Настенька 3) Машенька
2) Дарёнка 4) Алёнушка
- A3.** Узнай произведение по ключевым словам.
Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.
- 1) "Сказке о жабе и розе"
2) "Городок в табакерке"
3) "Серебряное копытце"
4) "Аленький цветочек"
- A4.** Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения "Городок в табакерке")?
- 1) как папенька открывал крышку табакерки
2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать
3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся
4) как папенька поставил на стол табакерку
- B1.** Что означает выражение **статочное ли дело**?
- 1) хорошее ли дело 3) выполненные дела
2) осталось ли дело 4) невыполненные дела
- C1.** Закончи пословицу.

Дело не комар: от него не _____

Делу время - потехе час.

I вариант

A1. Вспомни имя Шварца.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) Евгений Львович | 3) Евгений Леонидович |
| 2) Лев Евгеньевич | 4) Леонид Евгеньевич |

A2. Кто написал произведение "Никакой горчицы я не ел"?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) В.В.Голявкин | 3) В.Ю.Драгунский |
| 2) Н.Н.Носов | 4) Е.Л.Шварц |

A3. Из какого произведения эти выражения?

И в ус не дует. Терять время понапрасну.

- 1) "Главные реки"
- 2) "Что любит Мишка"
- 3) "Сказка о потерянном времени"
- 4) "Никакой горчицы я не ел"

A4. Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) Баха | 3) Шопена |
| 2) Прокофьева | 4) Чайковского |

B1. Кто из авторов высказал такую мысль?

Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) В.В.Голявкин | 3) В.Ю.Драгунский |
| 2) Н.Н.Носов | 4) Е.Л.Шварц |

C1. Укажи героев "Сказки о потерянном времени".

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1) Петя Зубов | 3) Наденька |
| 2) Ольга Капитоновна | 4) Кораблёв |

II вариант

A1. Как зовут Голявкина?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) Виктор Владимирович | 3) Виктор Валентинович |
| 2) Владимир Викторович | 4) Валентин Викторович |

A2. Кто написал "Сказку о потерянном времени"?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) Е.Л.Шварц | 3) В.Ю.Драгунский |
| 2) В.В.Голявкин | 4) Н.Н.Носов |

A3. Из какого произведения эти выражения?

Держать ухо остро. Как сквозь землю провалился.

- 1) "Никакой горчицы я не ел"
- 2) "Сказка о потерянном времени"
- 3) "Что любит Мишка"
- 4) "Главные реки"

A4. Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) песенки | 3) животных |
| 2) музыку | 4) детей |

B1. У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют отрицательные качества человека: трусость, жестокость, вероломство?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) у Е.Л.Шварц | 3) у В.В.Голявкина |
| 2) у Н.Н.Носова | 4) у В.Ю.Драгунского |

C1. Укажи героев произведения "Главные реки".

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1) Раиса Ивановна | 3) Мишка |
| 2) Петя Зубов | 4) Кораблёв |

Тест № 6

Страна детства

I вариант

- A1.** Как зовут Житкова?
1) Борис Степанович 3) Борис Сергеевич
2) Степан Борисович 4) Сергей Борисович
- A2.** Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?
1) "Как я ловил человечков"
2) "Ёлка"
3) "Корзина с еловыми шишками"
4) "Главные реки"
- A3.** Кто написал произведение "Корзина с еловыми шишками"?
1) Б.С.Житков 3) К.Г.Паустовский
2) М.М.Зощенко 4) В.В.Голявкин
- A4.** Укажи героев произведения "Как я ловил человечков".
1) Дагни 3) Лёля
2) дядя 4) внук
- B1.** Синонимом какого слова являются эти слова?
Висеть, бездельничать, ходить.
1) наслаждаться 3) болтаться
2) смотреть 4) сидеть
- C1.** Найди олицетворение из одного произведения.
1) эхо - это птица пересмешник
2) рояль мог петь
3) клавиши тосковали. смеялись
4) пароходик важно стоял на полке

II вариант

- A1.** Как зовут Паустовского?
1) Георгий Константинович 3) Григорий Константинович
2) Константин Георгиевич 4) Константин Григорьевич
- A2.** Какое произведение написал Б.С.Житков?
1) "Как я ловил человечков"
2) "Ёлка"
3) "Корзина с еловыми шишками"
4) "Главные реки"
- A3.** Кто написал произведение "Ёлка"?
1) Б.С.Житков 3) М.М.Зощенко
2) В.В.Голявкин 4) К.Г.Паустовский
- A4.** Укажи героев произведения "Корзина с еловыми шишками".
1) Минька 3) Лёля
2) бабушка 4) Дагни
- B1.** Синонимом какого слова являются эти слова?
Глядеть, взирать, таращиться. глазеть.
1) ходить 3) болтаться
2) смотреть 4) гулять
- C1.** Выбери эпитеты из одного произведения.
1) голые борта 2) грибной дождь
3) горные леса 4) весёлое эхо

Тест № 7.

Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)

I вариант

- A1.** Как зовут Брюсова?
1) Яков Валерьевич 3) Яков Викторович

- 2) Виктор Яковлевич 4) Валерий Яковлевич

A2. Какое стихотворение принадлежит С.А.Есенину?

- 1) "Опять сон" 3) "Бабушкины сказки"
2) "Наши царства" 4) "Детская"

A3. Кто написал стихотворение "Наши царства"?

- 1) С.А.Есенин 3) М.И.Цветаева
2) В.Я.Брюсов 4) А.С.Пушкин

A4. Из какого стихотворения эти олицетворения?

Тропинка бежит. Она лениво движется.

- 1) "Детская"
2) "Бежит тропинка с бугорка..."
3) "Опять сон"
4) "Наши царства"

B1. Подбери антоним к слову **замолчать**.

- 1) примолкну 3) сидеть тихо
2) прикинуться 4) загалдеть

C1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Идут три человека: одних отца-матери дети, между собой не братья.

- 1) "Бежит тропинка с бугорка..."
2) "Детская"
3) "Наши царства"
4) "Бабушкины сказки"

II вариант

A1. Как зовут Цветаеву?

- 1) Марина Ивановна 3) Марина Ильинична
2) Мария Ивановна 4) Мария Ильинична

A2. Какое стихотворение принадлежит В.Я.Брюсову?

- 1) "Бежит тропинка с бугорка..."
2) "Бабушкины сказки"
3) "Детская"
4) "Наши царства"

A3. Кто написал стихотворение "Бабушкины сказки"?

- 1) М.И.Цветаева 3) В.Я.Брюсов
2) А.С.Пушкин 4) С.А.Есенин

A4. В каком стихотворении автор противопоставляет взрослый мир и мир детства?

- 1) "Наши царства" 3) "Бабушкины сказки"
2) "Опять сон" 4) "Детская"

B1. Как понимаешь значение слова **опостылеть**?

- 1) замёрзнуть 3) голодать
2) надоест 4) остынуть

C1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Слаще мёда,
Тяжелей железа,
В магазине не продаётся
И на базаре не покупается.

- 1) "Наши царства"
2) "Детская"
3) "Опять сон"
4) "Бабушкины сказки"

Тест № 8.

Природа и мы.

I вариант

A1. Какое произведение написал А.И.Куприн?

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) "Приёмыш" | 3) "Барбос и Жулька" |
| 2) "Кабан" | 4) "Стрижонок Скрип" |

A2. Кто написал произведение "Кабан"

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1) Е.И.Чарушин | 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк |
| 2) М.М.Пришвин | 4) В.П.Астафьев |

A3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) "Стрижонок Скрип" | 3) "Кабан" |
| 2) "Приёмыш" | 4) "Барбос и Жулька" |

B1. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да так жалобно кричит...

- | | |
|------------------|----------|
| 1) серый журавль | 3) сайма |
| 2) Жулька | 4) яр |

B2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- | | |
|-----------|----------|
| 1) марал | 3) сайма |
| 2) фестон | 4) яр |

C1. Какая пословица подходит к рассказу "Стрижонок Скрип"?

- 1) Сердце матери лучше солнца греет.
- 2) Нет милее дружка. чем родная матушка.
- 3) Какова мать, таковы и детки.
- 4) Птица рада весне, а младенец - матери.

II вариант

A1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин-Сибиряк?

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) "Кабан" | 3) "Выскочка" |
| 2) "Приёмыш" | 4) "Стрижонок Скрип" |

A2. Кто написал произведение "Выскочка"?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) М.М.Пришвин | 3) А.И.Куприн |
| 2) В.П.Астафьев | 4) Е.И.Чарушин |

A3. Герой какого рассказа вызывает сострадание?

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) "Кабан" | 3) "Выскочка" |
| 2) "Приёмыш" | 4) "Стрижонок Скрип" |

B1. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) Жулька | 3) серый журавль |
| 2) собака Вьюшка | 4) лебедь |

B2. Что обозначает слово **бесцеремонно**?

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1) застенчиво | 3) выходя за границы вежливости |
| 2) аккуратно | 4) вежливо |

C1. Какие пословицы подходят к рассказу "Барбос и Жулька"?

- 1) Легко подружиться, тяжело разлучиться.
- 2) Будь верен до смерти.
- 3) При верном псе и сторож спит.
- 4) Сам погибай, а товарища выручай.

Тест № 9

Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)

I вариант

A1. Какое стихотворение написал Б.Л.Пастернак?

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) "Весна в лесу" | 3) "Сентябрь" |
|-------------------|---------------|

- 2) "Золотая осень" 4) "Бабые лето"

A2. Кто написал стихотворение "Лебедушка"?

- 1) Д.Б.Кедрин 3) Н.М.Рубцов
2) С.А.Клычков 4) С.А.Есенин

A3. Из какого стихотворения эти сравнения?

Солнечный блик играет с рекой, роцей, ягодами, как с игрушками.

- 1) "Весна в лесу" 3) "Бабые лето"
2) "Сентябрь" 4) "Лебедушка"

A4. По данным слов узнай стихотворение.

Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.

- 1) "Бабые лето" 3) "Сентябрь"
2) "Весна в лесу" 4) "Золотая осень"

B1. Что означает слово **свирелка**?

- 1) птица
2) музыкальный инструмент в виде дудки
3) пение птиц
4) повторяющийся крик

C1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья.

-
- 1) "Золотая осень" 3) "Бабые лето"
2) "Весна в лесу" 4) "Сентябрь"

II вариант

A1. Кто написал стихотворение "Сентябрь"?

- 1) С.А.Есенин 3) Б.Л.Пастернак
2) Н.М.Рубцов 4) С.А.Клычков

A2. Какое стихотворение написал Д.Б.Кедрин?

- 1) "Бабые лето" 3) "Лебедушка"
2) "Сентябрь" 4) "Весна в лесу"

A3. Из какого стихотворения следующие эпитеты?

Прощальное тепло, позднее солнце.

- 1) "Весна в лесу" 3) "Бабые лето"
2) "Лебедушка" 4) "Золотая осень"

A4. По данным словам узнай стихотворение.

Чертог, фата, флигель, каталог.

- 1) "Золотая осень" 3) "Лебедушка"
2) "Весна в лесу" 4) "Бабые лето"

B1. Что означает слово **чертог**?

- 1) дом чёрта
2) чёрный дом
3) пышное, великолепное помещение или здание, дворец
4) густой тёмный сказочный лес

C1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Тучи серые несут над землею вязкой.
И рисую я в лесу золотою краской.

-
- 1) "Сентябрь" 3) "Весна в лесу"
2) "Бабые лето" 4) "Золотая осень"

Тест № 10.

Родина.

I вариант

A1. Кто написал стихотворение "Лошади в океане"?

- 1) А.В.Жигулин 3) Б.А.Слуцкий
2) С.Д.Дрожжин 4) И.С.Никитин

A2. Какое стихотворение написал И.С.Никитин?

- 1) "Родине" 3) "Лошади в океане"
2) "Русь" 4) "О, Родина! В неярком блеске..."

A3. Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья
Сгорят . как старое жнивье.

- 1) "Лошади в океане" 3) "Русь"
2) "О, Родина! В неярком блеске..." 4) "Родине"

A4. В каком стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю?

- 1) "Русь" 3) "О, Родина! В неярком блеске..."
2) "Родине" 4) "Лошади в океане"

B1. По плану узнай произведение. Кто его автор?

Просторы земли русской. Русь могучая.

- 1) И.С.Никитин 3) А.В.Жигулин
 2) Б.А.Слуцкий 4) С.Д.Дрожжин

C1. Закончи пословицу.

На чужой стороне Родина _____ .

II вариант

A1. Кто автор стихотворения "Родине"?

- 1) Б.А.Слуцкий 3) А.В.Жигулин
2) С.Д.Дрожжин 4) И.С.Никитин

A2. Какое стихотворение написал А.В.Жигулин?

- 1) "Родине" 3) "Русь"
2) "О, Родина! В неярком блеске..." 4) "Лошади в океане"

A3. Узнай стихотворение по первой строчке.

Как не гордиться мне тобой...

- 1) "Родине" 3) "Лошади в океане"
2) "Русь" 4) "О, Родина! В неярком блеске..."

A4. Укажи произведение о гибели животных.

- 1) "Русь" 3) "О, Родина! В неярком блеске..."
2) "Родине" 4) "Лошади в океане"

B1. По плану узнай произведение. Кто его автор?

Чёрные дни на Руси. Кликнул царь - поднялась русь!

- 1) И.С.Никитин 3) А.В.Жигулин
2) С.Д.Дрожжин 4) Б.А.Слуцкий

C1. Закончи пословицу.

Человек без Родины, что соловей _____

Тест 11.

Страна фантазия.

I вариант

A1. Кто написал "Приключение Электроника"?

- 1) Е.С.Велистов 3) С.Е.Велистов
2) Кир Буличёв 4) Г.Х.Андерсен

- A2.** Найди причины нападения кустиков ("Путешествие Алисы")
- 1) они были агрессивны
 - 2) их забыли полить
 - 3) они питались людьми
 - 4) надвигалась песчаная буря

A3. Кому из героев принадлежит эта фраза?

Почему я должен был лежать в чемодане?

- 1) Электронику
- 2) отцу Алисы
- 3) директору
- 4) профессору Громову

B1. "Путешествие Алисы" - это:

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) сказочная повесть
- 4) фантастическая повесть

B2. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был ... он увидел, как мелькает между деревьями ...

- 1) у двери, синяя кофточка
- 2) у окна, синяя курточка
- 3) у экрана, зелёная курточка
- 4) у ворот, зелёная кофточка

C1. Что ты знаешь об Алисе?

- 1) она из будущего
- 2) любит животных
- 3) обычная девочка
- 4) девочка-робот

II вариант

A1. Кто написал произведение "Путешествие Алисы"?

- 1) С.Е.Велистов
- 2) Кир Буличёв
- 3) С.Е.Велистов
- 4) Г.Х.Андерсен

A2. В каком произведении рассказывается об удивительном приключении мальчика-робота?

- 1) "Приключение Алисы"
- 2) "Приключение мальчика Электроника"
- 3) "Приключение робота Электроника"
- 4) "Приключение Электроника"

A3. Найди лишнего героя.

- 1) директор
- 2) Алиса
- 3) Громов
- 4) Электроник

B1. Определите жанр произведения Е.С.Велтистова.

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) фантастическая повесть
- 4) сказочная повесть

B2. Вставь пропущенные слова в отрывок.

Сбегая по... , профессор заметил удивлённое лицо директора и .. помахал ему рукой. Сейчас было не до ...

- 1) дорожке, дружески, улыбок
- 2) лестнице, успокаивающе, объяснений
- 3) лестнице, доброжелательно, объяснений
- 4) дорожке, успокаивающе, приветствий

C1. Кем был папа Алисы?

- 1) космобиологом
- 2) кибернетиком
- 3) директором космического зоопарка
- 4) доктором

Тест № 12.

Зарубежная литература.

I вариант

A1. Кто написал произведение "Путешествие Гулливера"?

- 1) Д.Свифт
- 2) Г.Х.Андерсен
- 3) М.Твен
- 4) С.Лагерлёф

A2. Какое произведение написала С.Лагерлёф?

- 1) "Приключение Тома Сойера"
- 2) "Русалочка"
- 3) "Путешествие Гулливера"
- 4) "Святая ночь"

A3. Кто из писателей родился и жил в Швеции?

- 1) Д.Свифт
- 2) С.Лагерлёф
- 3) М.Твен
- 4) Г.Х.Андерсен

В1. Что означает слово **околоток**?

- 1) то, что колотят 3) окрестность
2) находящееся около 4) приколоченный предмет

В2. К какому произведению подходит данная пословица?

Без любимого и мир постыл.

- 1) "Святая ночь" 3) "Путешествие Гулливера"
2) "Русалочка" 4) "В Назарете"

С1. Как можно охарактеризовать Тамма Сойера?

- 1) нытик 3) проказник
2) выдумщик 4) хитрец

II вариант

А1. Кто написал произведение "Приключение Тома Сойера"?

- 1) Г.Х.Андерсен 3) С.Лагерлёф
2) М.Твен 4) Д.Свифт

А2. Какое произведение написала Д.Свифт?

- 1) "В Назарете"
2) "Приключение Тома Сойера"
3) "Путешествие Гулливера"
4) "Русалочка"

А3. Кто из авторов является американским писателем?

- 1) Г.Х.Андерсен 3) М.Твен
2) С.Лагерлёф 4) Д.Свифт

В1. Что означает слово **колчан**?

- 1) кочан капусты 3) футляр для стрел
2) вид одежды 4) человек в кольчуге

В2. К какому произведению подходит данная пословица?

К любящему и страх не идёт?

- 1) "Святая ночь" 3) "Русалочка"
2) "В Назарете" 4) "Путешествие Гулливера"

С1. Как можно охарактеризовать Русалочку?

- 1) была доброй 2) любила природу
3) могла отомстить за себя 4) была способна пожертвовать собой ради любимого человека

Ключи к ответам.

№ теста	вариант	А ₁	А ₂	А ₃	А ₄	В ₁	В ₂	С ₁
1	1	3	4	4	-	4	2	1, 2, 3
	2	2	3	3	-	4	1	1, 3
2	1	2	3	4	-	3	1	1, 3, 4
	2	1	1	3	-	3	2	2, 3, 4
3	1	1	4	4	-	1	1	3
	2	3	4	2	-	2	1	1
4	1	1	3	2	4	2	-	славится
	2	4	2	1	2	1	-	отмахнёшься
5	1	1	1	3	3	4	-	1, 2, 3
	2	1	1	2	2	1	-	1, 3, 4
6	1	1	2	3	4	3	-	1, 2, 3
	2	2	1	3	4	2	-	2, 3, 4
7	1	4	3	3	2	4	-	сёстры, 3
	2	1	3	4	1	2	-	сон, 3
8	1	3	1	3	-	3	1	1, 2, 4
	2	2	1	4	-	2	3	1, 2
9	1	2	4	2	2	2	-	осень, 1, 3, 4

	2	2	1	3	1	3	-	осень, 1, 2, 4
10	1	3	2	2	1	4	-	милей вдвойне
	2	2	2	1	4	1	-	без песни
11	1	1	2	1	-	4	2	1, 2
	2	2	4	2	-	3	2	1, 3
12	1	1	4	2	-	3	2	2, 3, 4
	2	2	3	3	-	3	3	1, 2, 4